

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00707799

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Veroli

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito sulmonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISV - Varie	base MISD: 16, 5; coppa MISD: 12,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco della superficie smaltata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base polilobata ornata con medaglioni, di forma lobata a sei pedali, raffiguranti santi; nodo con medaglioni; sottocoppa ornato da cherubini; coppa liscia. Tra gli smalti del nodo si distingue la figura della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il nodo
ISRI - Trascrizione	+ AVE. M./ ARIA. GR. / ATIA/ P / LENA/. DOMINUS/ TECUM
NSC - Notizie storico-critiche	V. Caperna (1896) dà notizia di una menzione del calice nel f. 4 del Martiriologio di S. Erasmo. Secondo il testo il calice sarebbe stato donato da Maria de Caccianti alla cappella di famiglia, che si trovava nella stessa chiesa di S.Erasmo, fatta costruire probabilmente da Pietro de Caccianti, abbate dal 1357 al 1381. In tal caso, secondo C. Scaccia Scarafoni (1913), l'invocazione alla Vergine si riferirebbe al nome della donatrice. Il calice fu al centro di un miracolo avvenuto il 26 marzo del 1570: l'ostia contenuta in esso fu vista trasformarsi in tre cerchi, poi in una stella, nel Bambino e infine nella croce. Difficile l'identificazione delle figure dei santi raffigurati sulla base: la figura femminile potrebbe essere Santa Maria Salome, il culto della quale era molto diffuso dal 1209, anno del ritrovamento delle reliquie, e il santo con la tiara pontificia potrebbe essere identificato con San Gregorio Magno. Tra gli smalti del nodo si distingue la figura della Madonna. Il manufatto presenta delle evidenti affinità stilistiche con il calice sulmonese conservato a Veroli nella Cattedrale di Sant'Andrea. Per la bibliografia si veda inoltre L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1968, pp. 128.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 132687
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Caniglia E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minati M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	