

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864397
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dei SS. Luca e Martina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Curia, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	cripta, al centro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1634
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1669
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000055
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Artusi Giovanni
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1676
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006854
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	210
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	115
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	160
---------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fronte ornata da elementi vegetali, teste cherubiche, putti alati; al centro entro cammeo busto ritratto della Santa; putti alati ed elementi vegetali su entrambi i lati; elementi decorativi vegetali, perlinatura e cammeo con ritratto della Santa sul retro; mensa d'altare; alzata a forma di tabernacolo riccamente decorato concluso da croce apicale con le immagini della santa in adorazione della Madonna con il Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto ha le caratteristiche di una vera e propria opera architettonica progettata per contenere l'urna reliquiario con il corpo della santa visibile dalle artistiche fenestrelle aperte ai lati del piccolo monumento. Sembra perciò quasi impropria la definizione di altare. Opera di notevole pregio artistico e pienamente coerente con la poetica del barocco della quale Pietro da Cortona è stato un originale interprete. La realizzazione dell'altare relativamente alla fusione in bronzo si deve a Giovanni Artusi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia di San Luca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 220307

**FTAT - Note**

fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 220306

**FTAT - Note**

retro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Noehles K.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000651

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 185

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Svizzeretto F.**FUR - Funzionario responsabile** Englen A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Minati M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Minati M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)