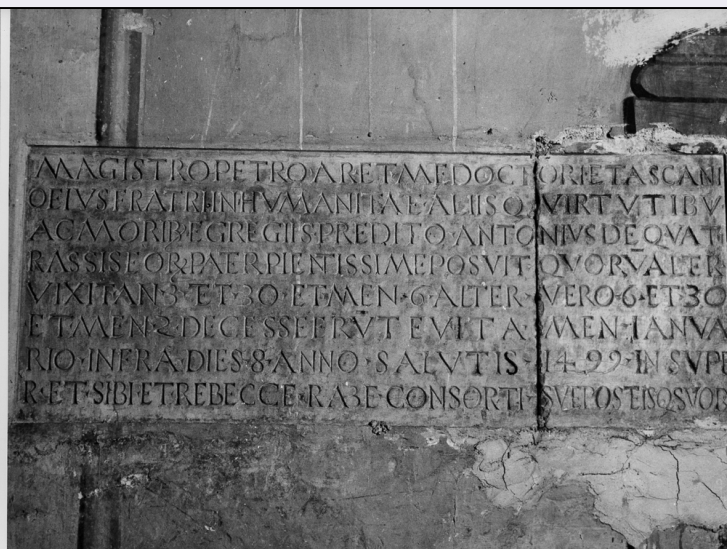


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102280

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Sermoneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1499

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antonio Quatrassi
CMMD - Data	1499
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	108
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iscrizione su otto righe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	MAGISTRO PETRO AR ET ME DOCTORI ET ASCANI/ O EIUS FRATRI IN HUMANITAE ALIISQUIRTUTIBU/ AC MORIB-EGREGIIS PREDITO ANTONIUS DE QUAT/ RASSIS EOR-PATER PIENTISSIME POSUIT QUORU ALTER/ VIXIT AN 3 ET 30 ET MEN 6 ALTER VERO 6 ET 30/ ET MEN 2 DECESSERUT E VITA MEN IANUA/ RIO INFRA DIES 8 ANNO SALUTIS 1499 IN SUPE/ R ET SIBI ET REBECCE RAZE CENSORII SUE POSTEISQUOR
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è posta nella cappella dedicata a S. Pietro, già della famiglia Quatrassi, poi di quella Piovezzica, infine nel '700 del capitolo di S. Maria. La lapide, come si rileva dall'iscrizione, fu posta da Antonio Quatrassi in memoria dei figli Pietro ed Ascanio. La netta divisione del marmo fa ritenere l'iscrizione scolpita sin dall'origine su due frammenti accostati. L'iscrizione è riportata risolvendo le abbreviazioni e con qualche infedeltà da I Pantanelli e dal Marocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 2459

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Cannata P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)