SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00102336 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice **OGTV - Identificazione** insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| 1 | | |
|-------------------------------------|---|--|
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | LT | |
| PVCC - Comune | Sermoneta | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1500 | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| ADT - Altre datazioni | 1500/ 1899 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | ununisi sunisizeu | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm. | |
| MISA - Altezza | 208 | |
| MISL - Larghezza | 180 | |
| MISV - Varie | 243 larghezza pannello laterale; 43 altezza pannelli superiori | |
| FRM - Formato | cuspidato | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice cuspidata composta da due elementi rettangolari laterali con girali vegetali e animali, due figure allegoriche e due elementi poligonali a chiudere la cornice con due profeti. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cornice venne realizzata per accogliere la tavola di Benozzo Gozzoli sull'altare della cappella de Marchis. I pannelli laterali sono da considerarsi sostitutivi di elementi dispersi o distrutti, realizzati tra la seconda metà del XVIII sec. e la prima metà del XIX secolo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 2547** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1971 **CMPD** - Data **CMPN** - Nome Cannata P. **FUR - Funzionario** Russo L. responsabile **FUR - Funzionario** Casanova M. L. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD - Data RVMN - Nome ARTPAST AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2000 **AGGN - Nome** Campolongo E. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST

modit nome

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI