

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706053 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | LT |
| PVCC - Comune | Sermoneta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito laziale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 263 |
| MISL - Larghezza | 290 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | completamente ritoccato |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La decorazione della volta è formata da quattro festoni che seguono i costoloni e si riuniscono in una corona sulla chiave al cui centro è uno scudo con stemma Caetani con cappello cardinalizio. Al centro di tre vele motivo nastriforme con cartiglio iscritto; nella quarta vela, agnello crucifero entro clipeo. Sulle lunette sono raffigurati alberi e vasi con piante e fiori; in basso, un fregio decorato con racemi e volute ad acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | intorno all'agnello crucifero |
| ISRI - Trascrizione | (IN) HONOREM DEO ET PATRIE LIBERATIONEM |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Caetani |
| STMP - Posizione | centro della volta |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione della sala, in epoca moderna trasformata in preigione-utilizzo che ha provocato un grave degrado-, presenta, seppure molto ridipinti, elementi decorativi di gusto rinascimentale. Lo stemma Caetani con cappello cardinalizio potrebbe essere riferito, in via ipotetica, al cardinal Giacomo Caetani, giustiziato da Alessandro VI Borgia a Castel S. Angelo nel 1499, in seguito alla scomunica che privò i Caetani della rocca di Sermoneta. E' tuttavia possibile avanzare anche un'altra ipotesi. La Cappella presenta nella seconda volta a crociera un secondo stemma, attualmente annerito come tutto il resto della volta e in attesa di restauro, che sembrerebbe alludere allo stemma del Cardinal Scarampo. Il Cardinale, le cui effigie vengono presentate accanto a quelle dei Caetani nell'attiguo salone, muore nel 1465, data che potrebbe costituire così anche per questo ambiente, di sicura destinazione sacra, il terminus ante quem. La tipologia ornamentale, le lunette con alberi e finti giardini pensili, trova riscontro nella decorazione della Biblioteca Vaticana da riferire alla prima metà del Quattrocento. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 168126 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Petrocchi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |