

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00709830 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S50      |
| ECP - Ente competente                    | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      figura di uomo che segna il tre con le dita

SGTT - Titolo      La morra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Lazio

PVCP - Provincia      RM

PVCC - Comune      Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Braschi            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza di san Pantaleo     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Roma              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | secondo piano, stanza 35/B |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | PV 1188 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1920    |
| <b>STI - STIMA</b>   |         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1834 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1834 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pinelli Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1781/ 1835         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000889           |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** terracotta

### MIS - MISURE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>     | 42 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 46 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 16 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure maschili: giovane popolano. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PINELLI 1834  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Secondo Santangelo la versione definitiva, incisa nei 'gruppi pittoreschi', tav.8, i giocatori si muovono avanti a due assistenti, un uomo in piedi, e una donna appoggiata a un tavolo rotondo |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | cessione                              |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1920                                  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 181988          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 181988bis        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 182016          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 182016bis        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFN E 4200               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | XD 2128                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAT - Note</b>                         | foto Museo di Roma  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santangelo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001675  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.74  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Petre Antica F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Barberini M.G./ Sconci M.S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Barchiesi S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | in deposito esterno presso il Museo di Roma. Subconsegna 2/5/1958; rinnovo 21/6/1993; riscontro 1994. La stima si riferisce complessivamente anche al PV1188/A. |