

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00227044
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Bottega Graziani
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISV - Varie	altezza base 18//larghezza 55//profondità 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura compie una lieve torsione del corpo accentuata dal manto azzurro fortemente drappeggiato. I piedi, che calpestano un serpente con la mela in bocca, poggiano su di uno spicchio di luna secondo l'iconografia usuale. Il capo reclinato si oppone alla direzione delle mani giunte. I colori sono sicuramente stati "rinfrescati" durante il restauro del 1963.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Fu acquistata nel 1858 dai Fratelli della Dottrina Cristiana con il denaro ricavato da una lotteria di oggetti donati a questo scopo. La scultura fu posta in una nicchia sull'altare solo nel 1860 per volere di Don Ferri che commissionò, in quell'anno alcuni lavori in attesa di quelli definitivi del 1870 (vedi scheda n. 00226939). La statua in cartapestaproviene dalla bottega faentina dei Graziani e, pur essendo

prodotta in serie, denota una notevole e accurata esecuzione. Un esemplare identico è conservato nel monastero bolognese del Corpus Domini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS_MO_CC_84

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTD - Data

1856

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTD - Data

1857

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1896/ 1897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbieri A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000258

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-80

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Vandelli V.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1994

RVMN - Nome

Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

