

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                     |
|--|---------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 08                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00227815            |
| ESC - Ente schedatore                                  | S28 (L. 84/90)      |
| ECP - Ente competente                                  | S28                 |
| RV - RELAZIONI   |                     |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                     |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda storica      |
| RSET - Tipo scheda                                     | OA                  |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                     |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda contenitore  |
| RSET - Tipo scheda                                     | A                   |
| OG - OGGETTO   |                     |
| OGT - OGGETTO  |                     |
| OGTD - Definizione                                     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione                                 | insieme             |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                     |
| PVCS - Stato   | Italia              |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna      |
| PVCP - Provincia                                       | RE                  |
| PVCC - Comune  | Guastalla           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                     |
| DT - CRONOLOGIA  |                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                     |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX            |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà          |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                     |
| DTSI - Da  | 1800                |
| DTSV - Validita'                                       | (?)                 |
| DTSF - A   | 1849                |
| DTSL - Validita'                                       | (?)                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                     |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours/ trama lanciata   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza pianeta 99// larghezza pianeta 65// altezza borsa 24//larghezza borsa 24//lunghezza stola 188//lunghezza manipolo 83  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | consunzione della seta; sostituzione con tessuto differente nel manipolo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Fondo in Royale con effetti damascati, disegno a due trame liserées. Colore di fondo verde, disegno bianco e in tre tonalità di rosa: su fondo a minute foglioline cuoriformi disposte a scacchiera, nastri serpentiformi con motivi vegetali nelle anse si succedono per teorie orizzontali con andamento a zig zag. La borsa presenta un tessuto analogo per tecnica e colore, ma con differente rapporto di disegno (11 anzichè 14). Nel manipolo è utilizzato, come tessuto di sostituzione, un damasco di tours di manifattura italiana del secolo XIX, di colore verde a motivi vegetali. Galloni in argento filato, lamellare e seta bianca. Fodera in tela di cotone apprettato, verde scuro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il paramento si presenta di problematica datazione per la singolarità del disegno che non trova analogie nei tessuti pubblicati nei testi sull'argomento. Per l'eccessiva stilizzazione e la struttura geometrica del motivo decorativo si propone, dubitativamente, una datazione al secolo XIX, prima metà. Tecnica e qualità dei galloni paiono, invece, ancora settecentesche.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS_MO_CXXV_235  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bazzani E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentini J. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Rinaldi M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1994                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mordacci A.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**