

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00228411

ESC - Ente schedatore S28 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadrature architettoniche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1651**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1652**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Monti Giovan Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1621/ 1692**AUTH - Sigla per citazione** 00000198**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bianchi Baldassarre**AUTA - Dati anagrafici** 1614/ 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00000040**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il cassetto posto al centro della volta è circondato da un ricco ornato a monocromo dal tono dorato che comprende aquile, volute, scudi e festoni di frutta e fiori. Sulla parete di fondo si apre un porticato di ordine tuscanico che, con un effetto di controluce, evidenzia una porta posta oltre sormontata da un timpano a volute includente un busto. L'apertura che la collega alle cappelle laterali è sormontata da un motivo a festoni con conchiglia e vaso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi, già attribuiti al Mitelli ed al Colonna, sono opera invece dei bolognesi Monti e Bianchi che iniziarono i lavori nella chiesa probabilmente sul finire del 1651, dopo la conclusione degli inserti architettonici della galleria di Bacco nell'attiguo Palazzo Ducale. Certamente le pitture erano a buon punto già nel 1652, come suggerisce la data affrescata sopra il portone principale. La confusione tra i pittori ebbe origine, oltre che dalla comune specializzazione nella quadratura di tradizione bolognese, anche dal fatto che la commissione della galleria fu inizialmente data al Mitelli e al Colonna, la quale solo in seguito alla loro rinuncia passò al Bianchi ed al Monti. Con ogni probabilità le figure allegoriche poste sugli arconi e il S. Francesco sono frutto di un intervento del Boulanger anch'esso impegnato al ciclo di affreschi del Palazzo Ducale. I lavori di restauro di maggior consistenza vennero attuati dal pittore sassolese A. Roscelli tra il 1850 e il 1852 e (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1651

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1650

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1934

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Cavoli L.
FNTD - Data	sec. XIX

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Arcangeli F. M.

FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peretti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vandelli V./ Bertozzi Desco E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Fanti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

