

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00228414
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quadratura architettonica
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1652
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monti Giovan Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1692
AUTH - Sigla per citazione	00000198

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1614/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000040

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'intradosso dell'arco è percorso da candelabre; sulle pareti laterali, in due arcate impostate su colonne si trovano, parzialmente schermate da tendaggi, le vere porte con un'aquila che campeggia sul timpano. Superiormente si trovano le finestre delle cantorie affiancate da vasi di fiori. Le vele della volta recanop scudi in bronzo con raffigurazioni di personaggi oranti fra volute. Al centro una ghirlanda di fiori circonda lo sfondato che lascia vedere la Vergine Assunta fra angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi, già attribuiti al Mitelli ed al colonna, sono opera invece dei bolognesi Monti e Bianchi che iniziarono i lavori nella chiesa probabilmente sul finire del 1651, dopo la conclusione degli inserti architettonici della galleria di Bacco nell'attiguo Palazzo Ducale. Certamente le pitture erano a buon punto già nel 1652, come suggerisce la data affrescata sopra il portone principale. La confusione tra i pittori ebbe origine, oltre che dalla comune specializzazione nella quadratura di tradizione bolognese, anche dal fatto che la commissione della galleria fu inizialmente data al Mitelli e al Colonna, la quale solo in seguito alla loro rinuncia passò al Bianchi ed al Monti. Con ogni probabilità le figure allegoriche poste sugli arconi e il S. Francesco sono frutto di un intervento del Boulanger anch'esso impegnato al ciclo di affreschi del Palazzo Ducale. I lavori di restauro di maggior consistenza vennero attuati dal pittore sassolese A. Roscelli tra il 1850 e il 1852 e (1)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1651
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1650
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	sec. XVIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro

FNTD - Data	1850
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1934
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Cavoli L.
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Arcangeli F. M.
FNTD - Data	sec. XIX
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1851
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peretti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vandelli V./ Bertozzi Desco E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Fanti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	