SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00228417
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Roscelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	altezza cornice 70//larghezza 37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I) La figura di Gesù si erge al centro della scena popolata di personaggi tra cui spicca a destra Pilato seduto. II) Gesù viene caricato della croce da due sgherri. III) La zona inferiore è occupata da gesù schiacciato sotto il peso della croce mentre dietro di lui molte figure affollano la scena. IV) In primo piano Gesù piegato sotto la croce si appoggia ad una roccia mentre Maria col braccio teso entra dalla sinistra. V) A sinistra Gesù si solleva verso il Cireneo che lo aiuta a trasportare la croce, sullo sfondo, oltre il muso del cavallo si vede il corteo dei soldati. VI) Il Cristo seduto viene afferrato da uno sgherro mentre la Veronica gli mostra il velo. VII) Gesù disteso viene trascinato dal braccio di una figura parzialmente nascosta mentre una seconda figura solleva la croce. VIII) Il Cristo in piedi al centro della scena, appoggiandosi alla croce si rivolge ad alcune figure femminili posta sulla destra. IX) Gesù seduto viene assistito da due figure mentre uno sgherro lo (1)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Roscelli Antonio
ISRI - Trascrizione	I) Margherita Buffagni prop. 1835; II) Di Luigi Santini e sua famiglia prop. 1835; III) Domenico Mondatori prop. 1836; IV) Battazzi Luigia in Camillini prop. 1835; VII) Roscelli Antonio dilettante pittore propietario.
NSC - Notizie storico-critiche	La Via Crucis eseguita dal pittore sassolese A. Roscelli nel 1835, venne commissionata o comunque pagata dalle famiglie del luogo. Il pittore si ispirò direttamente ad un gruppo di acqueforti incise da Benedetto Eredi su disegno di Giuseppe Pera ora conservate nella chiesa di San Giuseppe a Sassuolo. Come nelle incisioni, che peraltro

	sono di qualità notevolmente superiore, gli episodi sono narrati con poche figure in primo piano e con un taglio spaziale e prospettico che esclude spesso gran parte dei personaggi principali. Tutte le tavole sono firmate a matita sul retro: R. A. dilettante sassolese dipinse 1835.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_CCIII_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Fanti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	