

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00078210 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081656 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio                                   |
| SGTT - Titolo          | Stemma con Girolamo Pilla degli Alberti di Piacenza |
| SGTL - Tipo titolo     | da precedente schedatura                            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                                                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita                                                               |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio                                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56                                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 089                                                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | PN 12377 |
| INVD - Data   | 1979     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Poggi |
|-----------------------------|---------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1881 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |
|----------------------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1610 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1639 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|------------------------------------------|----------|

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Danieli Bartolomeo |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1610-1641 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004131 |
|-----------------------------------|----------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Parisini Agostino |
|--------------------|-------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Negroponte Giovanni Battista |
|--------------------|------------------------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

**DDC - DEDICA**

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b> | Danieli Bartolomeo |
|----------------------------------|--------------------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b> | Cospi Tomaso |
|------------------------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>DDCD - Data</b> | 1639 |
|--------------------|------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 227 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 340 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: frontespizio con merletti. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali/ numeri arabi |
|---------------------------------|--------------------------------|

|                         |                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul controfondo/ recto/ in basso a destra |
|-------------------------|-------------------------------------------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | D 780 |
|----------------------------|-------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | cessione |
|---------------------------------|----------|

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Regio Istituto di Belle Arti |
|--------------------|------------------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1882 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGDS 00075151 |
|-------------------------------------|---------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|------------------------------------------------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chieppa L.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sandri S.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sandri S.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |