

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081212 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081654 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Storie di Ulisse         |
| SGTT - Titolo          | Ulisse arriva alle Eolie |
| SGTL - Tipo titolo     | desunto dalla stampa     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                                                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita                                                               |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio                                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56                                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 090                                                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | PN 12428 |
| INVD - Data   | 1979     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Poggi |
|-----------------------------|---------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1881 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b> | dipinto |
|-------------------------------------------|---------|

|                                                  |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b> | dell'Abate Niccolò |
|--------------------------------------------------|--------------------|

|                                                    |                        |
|----------------------------------------------------|------------------------|
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b> | sec. XVI/ seconda metà |
|----------------------------------------------------|------------------------|

|                                           |                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ROFR - Collocazione<br/>precedente</b> | Francia/ Fontainebleau/ Castello |
|-------------------------------------------|----------------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1634 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1634 |
|-----------------|------|

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione<br/>cronologica</b> | contesto |
|------------------------------------------|----------|

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione<br/>cronologica</b> | iscrizione |
|------------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b> | incisore |
|----------------------------------------------|----------|

|                                                 |              |
|-------------------------------------------------|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|-------------------------------------------------|--------------|

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | monogramma |
|-------------------------------------------------|------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Van Thulden Theodoor |
|---------------------------|----------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1606 ca./ 1669 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004140 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                              |                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ acquaforte                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                              |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | mm.                                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 195                                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 250                                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |                                              |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                              |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2004                                         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE BO                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Cecchin D.                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Eroi.                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                              |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi/ lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo/ recto/ in basso a destra    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 132 T                                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                              |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                              |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882                                         |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                              |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                              |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0207457                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                              |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Beguin S./ Piccinini F.                      |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2005                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 415-417, n. 195                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chieppa L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sandri S.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sandri S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |