

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080383 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081207 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure                   |
| SGTT - Titolo          | Medusa                   |
| SGTL - Tipo titolo     | da precedente schedatura |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                                                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita                                                               |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio                                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Belle Arti, 56                                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 021                                                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | PN 5827 |
| INVD - Data   | 1979    |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Poggi |
|-----------------------------|---------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1881 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b> | disegno |
|-------------------------------------------|---------|

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b> | figure |
|---------------------------------------------------|--------|

|                                                  |                   |
|--------------------------------------------------|-------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b> | Leonardo da Vinci |
|--------------------------------------------------|-------------------|

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b> | 1452/ 1519 |
|----------------------------------------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1607 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1677 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione<br/>cronologica</b> | bibliografia |
|------------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento<br/>all'autore</b> | attribuito |
|------------------------------------------|------------|

|                                              |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b> | disegnatore/ incisore |
|----------------------------------------------|-----------------------|

|                                                 |                |
|-------------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | documentazione |
|-------------------------------------------------|----------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Hollar Wenzel |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1607/ 1677 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004173 |
|-----------------------------------|----------|

| MT - DATI TECNICI                   |                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica             | carta/ acquaforte                                |
| MIS - MISURE                        |                                                  |
| MISU - Unita'                       | mm.                                              |
| MISA - Altezza                      | 60                                               |
| MISL - Larghezza                    | 34                                               |
| CO - CONSERVAZIONE                  |                                                  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |                                                  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto                                         |
| RS - RESTAURI                       |                                                  |
| RST - RESTAURI                      |                                                  |
| RSTD - Data                         | 1988                                             |
| RSTE - Ente responsabile            | SPSAE BO                                         |
| RSTN - Nome operatore               | CE.PA.C.                                         |
| DA - DATI ANALITICI                 |                                                  |
| DES - DESCRIZIONE                   |                                                  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)                          |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Figure: medusa.                                  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |                                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita                                         |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi                                     |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: recto: in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | 187 H                                            |
| ISR - ISCRIZIONI                    |                                                  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria                                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a penna                                          |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi                                     |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione                 | 5827                                             |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |                                                  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                  |                                                  |
| ACQT - Tipo acquisizione            | cessione                                         |
| ACQN - Nome                         | Regio Istituto di Belle Arti                     |
| ACQD - Data acquisizione            | 1882                                             |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |                                                  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Stato                                  |
| CDGS - Indicazione specifica        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGDS G0206600     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Chieppa L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Palvesi E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palvesi E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |