SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00080443	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800081207	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maddalena	

La Maddalena prega davanti al Crocifisso

da precedente schedatura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso

SGTT - Titolo

SGTL - Tipo titolo

	' ' ' I' O OT	
monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCS - Specifiche	vol. 021	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PN 5886	
INVD - Data	1979	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Papa Benedetto XIV Lambertini	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante	
PRDU - Data uscita	1755 post/ 1756 ante	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante	
PRDU - Data uscita	1881	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Maddalena	

ROFA - Autore opera finale /originale	Vanni Francesco		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1563 ca./ 1610		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1564		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1624		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione	bibliografia		
cronologica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Villamena Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1564 ca./ 1624		
AUTH - Sigla per citazione	10004207		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	229		
MISL - Larghezza	153		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1988		
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO		
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la Maddalena prega davanti al Crocifisso.		
ISR - ISCRIZIONI			

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V 758
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5886
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Villamena, F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(Vanni)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	stemma cardinalizio ad inchiostro nero con due chiavi incrociate e la mitra papale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0206648	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	p.427	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Chieppa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	