

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080447 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081207 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Vergine col Bambino      |
| SGTT - Titolo          | La Vergine col Bambino   |
| SGTL - Tipo titolo     | da precedente schedatura |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                                                              |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita                                                               |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio                                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Belle Arti, 56                                                    |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 021                                                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | PN 5890 |
| INVD - Data   | 1979    |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lazio |
|-----------------------|-------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Roma |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzi Vaticani |
|-----------------------------|------------------|

|                                      |                                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione di Papa Benedetto XIV Lambertini |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1740 post/ 1750 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|---------------------------|----------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Poggi |
|-----------------------------|---------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1881 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1604 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1604 |
|-----------------|------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|------------------------------------------|----------|

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Vaccaro Andrea |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1604/ 1670 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004208 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 210 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 152 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE BO |
|---------------------------------|----------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | CE.PA.C. |
|------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: la Vergine col Bambino. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                                          |
|-------------------------|------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul supporto secondario: recto: a destra |
|-------------------------|------------------------------------------|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 75 |
|----------------------------|----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

|                         |                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul supporto secondario: recto: in basso al centro |
|-------------------------|----------------------------------------------------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 5890 |
|----------------------------|------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | cardinalizio |
|------------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Lambertini |
|-------------------------------|------------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>STMU - Quantita'</b> | 2 |
|-------------------------|---|

|                         |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
|-------------------------|--------------------------------------------------|

|                           |                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | stemma cardinalizio ad inchiostro nero con due chiavi incrociate e la mitra papale |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |                                                |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | cessione                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Regio Istituto di Belle Arti                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1882                                           |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBOGDS G0206652                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartsch                                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1960                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.427                                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chieppa L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palvesi E.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palvesi E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |