

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293912 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio resuscita un morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1729

DTSF - A 1729

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo

AUTA - Dati anagrafici 1665/ 1747

AUTH - Sigla per citazione 00000193

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SBAS BO

RSTN - Nome operatore Podio E.

RSTR - Ente finanziatore SBAS BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto San Francesco Saverio tiene per il polso il resuscitato uscito dalla tomba mentre invoca la Madonna.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pala fu commissionata a Crespi subito dopo la collocazione in situ dell'altra pala che il pittore bolognese eseguì per la chiesa del Gesù. Al pari di Sant'Ignazio di Loyola e San Stanislao Kostka, anche a San Francesco Saverio fu riservata dai gesuiti una particolare devozione. In questo dipinto il Santo è ritratto nell'atto prodigioso della resurrezione di un morto, uno dei miracoli più alti attribuitigli. La composizione, alloggiata all'interno di una solenne architettura che fa da fondale, è improntata ad una sapiente teatralità barocca, pur tradotta con accenti realistici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00173225

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barotti C.

BIBD - Anno di edizione 1770

BIBH - Sigla per citazione 00000003

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giuseppe Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 212 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Orsi O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gardella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |