SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00031390
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro e San Gaetano da Thiene

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune	Meldola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bolognese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	230	
MISL - Larghezza	160	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala di forma centinata con due santi: a sinistra S. Pietro seduto con mantello giallo, a destra S. Gaetano da Thiene in cotta. In alto la Trinità con volo di cherubini.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Pietro; S. Gaetano da Thiene; Dio Padre; Gesù Cristo; Spirito Santo.	
	~r	
NSC - Notizie storico-critiche	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo.	
	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo. VINCOLI	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Sembra possibile collocare il quadro in ambito stilistico vicino alla cerchia dei Gandolfi, attivi nella seconda metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 12490	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1964	
CMPN - Nome	Corbara A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1990	
AGGN - Nome	Benvenuti I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	