

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00074084

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0800074084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nella volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	evangelisti e Dottori della Chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Sega Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV/ inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	10003615
AAT - Altre attribuzioni	Rosetti Giovanni Battista
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antica Confraternita della Croce di Meldola
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	475
MISN - Lunghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	S08
RSTN - Nome operatore	Augusto Raffaldini - Mantova
RSTR - Ente finanziatore	Cassa dei Risparmi di Forlì

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a crociera divisa in quattro vele da costoloni a rilievo ornati da una treccia dipinta. Ogni vela contiene una coppia di figure, composta da un Evangelista e da un Dottore della Chiesa in conversazione, prospetticamente disposti assisi l'uno a fianco dell'altro, a sinistra di chi guarda l'Evangelista, a destra il Dottore, sopra un unico scanno marmoreo bianco a muricciolo, con un unico tavolo scrittorio dinanzi, che lascia libera la visuale dell'intera figura degli effigiati, costituito com'è da un piano a cornici posato su due piedritti ai lati. Il piancito su cui insistono i tavoli è scorciato a quadrelloni: il simbolo di ciascun Evangelista si vede sulla sinistra. Gli Evangelisti poi sono tutti a capo scoperto e maneggiano volumi e cartigli; mentre tra i Dottori il solo Bonaventura ha il rosso cappello cardinalizio a tesa, mentre gli altri hanno la mitria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giovanni Evangelista; S. Bonaventura; S. Matteo; S. Ambrogio; S. Marco; S. Agostino; S. Luca; S. Gregorio. Allegorie-simboli: simboli degli Evangelisti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a didascalia nelle quattro vele
ISRI - Trascrizione	S. IOANNES - S. BONAVENTURA; S. MATHEUS - S. AMBROSIUS; S. MARCUS - S. GREGORIUS; S. LUCA(S) - S. AUGUSTINUS

NSC - Notizie storico-critiche	L'anonimo autore, che riprende lo schema usato dai riminesi e dai romagnoli in genere nelle volte di S. Maria in Porto Fuori, di S. Chiara a Ravenna, di Tolentino ecc., mostra di essersi educato nell'ambiente del "quadraturismo" melozziano, che, sino a Roma con Melozzo stesso, e a Tivoli con Antoniazio, usa l'abbinamento Evangelisti-Dottori. Il suo fare, a campiture tonalizzate, ha rapporti con gli affreschi prospettici di Fornò, con quelli già a S. Pietro in Trento, e con molti altri in Romagna. L'opera si dovrà pertanto collocare o nei primi tempi (non ancora documentati) di Giovanni del Segna, noto solo in un momento più tardo a Carpi, o, meglio ancora, intorno al più conosciuto G. B. Rosetti, di cui restano tavole a Forlì, a Budapest e a Velletri. Il Buscaroli (1955) su "Melozzo e il Melozzismo", p. 126, mantenendo giustamente la distinzione di questa parte della volta dalle pareti, propende per l'attribuzione al Del Segna.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 61177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 578

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertarelli L. V.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	10002648
BIBN - V., pp., nn.	p. 385

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emialia Romagna
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	p. 537

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 697

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1958
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1977
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI