

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00074084

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0800074084

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1508
DTSF - A	1508
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito forlivese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Antica Confraternita della Croce di Meldola
CMMD - Data	sec. XVI
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	423
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Nonostante il restauro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954

RSTE - Ente responsabile	S08
RSTN - Nome operatore	Augusto Raffaldini - Mantova
RSTR - Ente finanziatore	Cassa dei Risparmi di Forlì

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La superficie, delimitata dalla zoccolatura rettilinea in basso, e dalla centina dell'arco acuto sopra, è interamente occupata da una grande scena della Crocifissione. Nel centro si leva, simmetrica, l'alta croce di Gesù, in legname squadrato, sulla quale è imposto un ramo recante il cartiglio. Due angeli in volo raccolgono le stille delle ferite sante, con calici posti contro gli spruzzi del costato e delle mani. Ai lati, voltati di fianco, sono appesi a tronchi d'albero i due ladroni: più calmo, semplicemente inarcato Disma, a sinistra di chi guarda; agitato per contro e sgambettante Gestas, che ha un minuscolo demonio davanti. Essi hanno il corpo e gli arti solcati da vaste ferite. Sul terreno giallo pezzato di verde si svolge da sinistra a destra la popolosa scena, composta da gruppi di soldati alle due estremità, in mezzo dal gruppo delle donne e di S. Giovanni, e cioè, procedendo da sinistra: giovane cavaliere con cavallo a gualdrappa verde; Longino, fante in calzoni atillati, in elmo e corazza, con la lancia; Maria di Cleofa (?) in manto viola a risvolti gialli e abito verde; Madonna con manto azzurro ora scurito; la Maddalena ginocchioni contro il legno della croce, in manto rosso e veste verde; dietro lei un fante con la spugna, in corpetto sul torso nudo; (%)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; Maria di Cleofa; S. Longino; Disma; Gestas. Strumenti del martirio: croce; spugna con aceto. Figure: cavaliere; soldati. Oggetti: lance; stendardo con scorpione. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera notevole, a carattere provinciale. Il Buscaroli e il Grigioni sono concordi nel considerare idipinti dello strato più antico delle pareti, di autore differente da quello, prospetticamente più orientato, della volta. Questo nostro è da ricercarsi nel generico ambito del palmezzanismo forlivese, con spiccati accenti di realismo nordiceggianti tardo-gotico. Per la data vale quella segnata sull'affresco dell'andata al Calvario nella parete destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 61177

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Casadei E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertarelli L. V.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	10002648
BIBN - V., pp., nn.	p. 385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emialia Romagna
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	p. 537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grigioni C.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 697
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1958
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1977
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	