

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016167 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | orazione di Cristo nell'orto di Getsemani                                       |
| SGTT - Titolo          | Orazione nell'orto con San Pietro Toma e un committente (Vincenzo Montevercchi) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RA             |
| PVCC - Comune    | Brisighella    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |  |
| DTSI - Da                            | 1585   |
| DTSF - A                             | 1585   |
| DTM - Motivazione cronologia         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |
| AUTN - Nome scelto                   | Bertucci Giovanni Battista il Giovane  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1539/ 1614   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000093   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>             |  |
| CMMN - Nome                          | Montevecchi Vincenzo   |
| CMMF - Fonte                         | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISA - Altezza                       | 250  |
| MISN - Lunghezza                     | 162  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | La composizione si svolge su diversi piani sovrapposti, in un paesaggio notturno con alberi e monti. Alla destra, a metà altezza, è inginocchiato Cristo a mani giunte, volto verso l'alto dove a sinistra, entro alone nebuloso, appare un angelo portante il calice sovrastato dalla croce fra picca e lancia. Dal fondo a destra avanza un manipolo di soldati. Nella parte inferiore, a sinistra, dormono San Giovanni e San Giacomo, a destra San Pietro. In basso a sinistra, in primo piano, San Pietro Toma, a destra busto di Vincenzo Montevecchi. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Cristo; angelo; San Giovanni; San Giacomo; San Pietro; San Pietro Toma; soldati; Vincenzo Montevecchi. Simboli della passione: calice; croce; picca; lancia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria   |
| ISRL - Lingua                        | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | In un cartiglio in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | IO. BAPTISTA. BERTV/CIVS. FAVENTINVS/ PINGEBAT. M. D. LXXXV.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nell'opera, tipica del Bertucci, appare il busto del sacerdote Vincenzo Montevercchi. Fu la madre ed erede di questi, Eleonora Montevercchi, a introdurre nella chiesa il culto per San Pietro Martire, con la donazione del quadro del Santo. Con rogito di Fabrizio Garavini ( 8 marzo 1598) era istituito erede universale il Monte di Pietà di Brisighella con l'obbligo di mantenere in perpetuo un cappellano nella chiesa di Santa Croce, di celebrare messe ecc. (altre notizie sono in D. Carroli, "Mem. relig. stor. di Brisighella", Faenza 1971, p. 142). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00033386  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Valgimigli G.M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1871  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 106  |
| <b>AD - ACCESO AI DATI</b>                   |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1976  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Corbara A.  |

**FUR - Funzionario responsabile**

Faranda F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Treré F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Treré F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**