

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00016168
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna "della Manozza"

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della Mercede o del Patrocinio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISN - Lunghezza	25
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Convessità, piallatura del rovescio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quasi mezza figura della Vergine, con lo sguardo all'osservante e il capo leggermente piegato verso sinistra, dove siede il Bambino in atto benedicente, con il globo nella mano sinistra. La Vergine indossa manto azzurro che scende dal capo e veste rossa a fregi, come quelli dell'abito del Bambino. Fondo d'oro. Aureole impresse a bulino. Corone d'argento settecentesche, applicate. Entro ricca cornice lignea secentesca (cfr. la scheda relativa).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino.
	Opera di notevole pregio artistico, difficilmente databile, come altre opere simili: l'arte dei cretesi - veneziani (o ravennati?) si svolge dal sec. XV al sec. XVIII, nelle traduzioni popolari. L'accurata fattura e i modi di questo dipinto lascerebbero anche ipotizzare una datazione

NSC - Notizie storico-critiche

anteriore, nella cerchia trecentesca dei seguaci di Paolo Veneziano. Nella seconda metà del '700 si provvedeva alla festa del Patrocinio (seconda domenica di Novembre), con un lascito di Osanna Mondini (rogito di Simone Antonio Padovani del 3 settembre 1751): la stessa potrebbe aver donato l'immagine. L'inventario napoleonico indica la Madonna 'della Mercede'; la denominazione volgare della 'Manozza' deriva dall'uso delle pie donne di difendersi dal freddo, durante la celebrazione, con il manicotto di pelo o 'manozza'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00033392

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carroli D.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 145 - 147

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Faranda F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Treré F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Treré F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI