

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00075956

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune	Montiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta in trono con il Bambino in braccio; il trono è ornato da due vasi di fiori. Ai lati è assistita dai due Santi Stefano e Lorenzo e adorata da altri due santi inginocchiati in primo piano, cioè: a sinistra un Vescovo in piviale giallo e rosso, a destra un Papa vestito di rosso. Adattata entro più grande cornice dorata e incisa a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; S. Lorenzo; S. Stefano; Santo Vescovo; Santo Papa. Oggetti: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	E' opera di ignoto del XVII o XVIII secolo, forse copia di una tavola rinascimentale: il gruppo della Madonna, nel caratteristico trono ornato da vasi di fiori, e dai due Santi diaconi ha un impianto toscano alla Lippi, mentre i due santi in basso appaiono aggiunte barocche. Si suppone trattarsi di desunzione o copia parziale di quadro antico andato perduto e sostituito con il presente. La cornice proviene forse dall'ancona dell'altare maggiore. Al momento della revisione, attuata nel 1973, la chiesa era scoperchiata e in restauro: il quadro appeso alla parete ove lo vide Corbara nel 1965 è certamente in più disastrose condizioni di conservazione. Essendo la chiesa prossima alla riapertura al culto, dopo i restauri del Genio Civile, sarebbe

auspicabile un intervento su questo come sugli altri due quadri esistenti nella chiesa. La chiesa fu fondata dall'abate Giovanni Antonio Boezio, canonico di Rimini, nel 1696, e aveva tre altari. E' ricordata storicamente nel 1760 e nel 1774; nel 1804 esisteva ancora la Confraternita di Maria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 56126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burchi P.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	10002330
BIBN - V., pp., nn.	p. 204

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1965
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1973
AGGN - Nome	Piraccini O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)