

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00075963

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune	Montiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Santuario del Crocifisso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi - 47020 Montiano (FC)
LDCS - Specifiche	alla parete sinistra della navata, entro cornice monumentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco staccato in epoca imprecisata, e già in cattive condizioni nel 1943, è di recente stato "volgarmente imbrattato" da uno sciagurato dilettante locale. Occorre restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresenta, entro una arcata a linea ribassata e ornata in fronte da un elegante fregio rinascimentale a chiaro scuro di palmette baccellate, la Madonna col Bimbo sulla sua destra, seduta in un trono dalla prospettiva deformata, a membrature architettoniche munite di braccioli a grosse volute. Ai lati, conservato solo a destra, una veduta paesistica con alberi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino.
	La delicatezza del bel fregio dell'arcata, in contrasto con la povertà

NSC - Notizie storico-critiche

sostanziale delle figure fa pensare all'intervento di due mani. L'anonimo si aggira in quella cerchia di minori autori di Ferrara del secolo XV cui il Longhi, "Officina ferrarese - ampliamenti" II edizione 1956, assegna diverse opere caratterizzate da sfalli prospettici. Tipico in tal senso l' "Ecce Homo" della collezione Kress, figura 333, l'altro di Londra, figura 331, per il motivo sull'arco, vicino al nostro; e anche le opere del cosiddetto anonimo della S. Apollonia di Bologna, figura 342. L'affresco fu probabilmente staccato nel Seicento quando si ricostruì la chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Montiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO 56141

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

10001072

BIBN - V., pp., nn.

p. 140

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1965

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST - Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1973

AGGN - Nome

Piraccini O.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST - Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il Santuario è divenuto oggi sede del Centro Culturale S. Francesco.