SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041643 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi architettonici | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |

| PVCP - Provincia | RN | |
|--|---|--|
| PVCC - Comune | Santarcangelo di Romagna | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1740 | |
| DTSF - A | 1760 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito romagnolo | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | intoffactor pittura a resco | |
| MISL - Larghezza | 450 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorazione pittorica | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Un recente restauro operato al fine di ridare all' ambiente i colori originali, ha rilevato sotto le ancone dipinte degli altari tracce della decorazione originale, di cui un recupero totale è stato attuato all' altare del braccio destro del transetto e nell' abside. La ridipintura delle restanti ancone risale al 1878 - 79 ed è opera del bolognese Luigi Samoggia. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione | proprietà Ente religioso cattolico | |
| generica | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | documentazione allegata | |
| | 44444444444444444444444444444444444444 | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO 00146118 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Boschi M.G. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pellicciari A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |