

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00058486

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario antropomorfo

OGTT - Tipologia a braccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Leopoldo Bambagia
CMMD - Data	1707-1709
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	smeraldo
MTC - Materia e tecnica	topazio
MTC - Materia e tecnica	granato
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	uno dei piedini della base appare riparato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base sorretta da tre piedini a volute. Al centro un cartiglio con l'iscrizione dedicatoria. Da un bordo fogliaceo aggettante si diparte il braccio del santo, fasciato da una manica pieghettata chiusa da un polsino dal quale fuorisce la mano aperta. Al centro del braccio è la cornice in rame dorato con castoni di finte pietre rosse e verdi, incastona la teca con la reliquia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio al centro della base
ISRI - Trascrizione	BRACHIUM/ S.PETRI DAMIANI/ EPISCOPI/R.MUS P.ABBAS D. LEOPOL/ DUS BAMBAGINI/FF 1709
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fermaglio della spalla
ISRI - Trascrizione	REV.P.D.D.LEOPOLDI/NAMBAGINI AB AN 1707
NSC - Notizie storico-critiche	Le due date, 1707 e 1709, apposte rispettivamente sul reliquiario e sulla spalla fanno ragionevolmente pensare che l'oggetto sia frutto di un assemblaggio di due elementi di origini distinte. Come ha notato Franco Faranda che per primo ha suggerita questa ipotesi, diseguali nei due oggetti appaiono anche i materiali e le tecniche di lavorazione. La spilla è opera di raffinata oreficeria: le pietre incastonate sulla leggera struttura di forma floreale (smeraldi, topazi, granate e perle) sono autentiche. In origine il gioiello poteva essere il fermaglio di un piviale. Meno fastosa è la lavorazione del braccio. Gli stessi materiali, una lamina d'argento in lega molto bassa, il rame dorato e le finte pietre, riconducono ad un'esecuzione ascrivibile ad un argentario di ambito provinciale. Del tutto convenzionale è il modulo decorativo della base mentre alcuni particolari, come la morbida caduta delle pieghe del pannello e il finto merletto che conclude il polsino, mostrano al contrario un'attenzione per alcune finezze formali tipiche delle migliori argenterie del periodo barocco. Leopoldo Bambagini è il donatore sia della spilla che del reliquiario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 197426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spazio tempo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	10002411
BIBN - V., pp., nn.	pp.298-300
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo spazio, il tempo, le opere. Il catalogo del patrimonio culturale
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Majoli L.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	