SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150206
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 1000150206

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Cascia

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DE ODOVOTO OT		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1461	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1461	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Niccola da Siena	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1472	
AUTH - Sigla per citazione	00001107	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	550	
MISL - Larghezza	620	
MIST - Validita'	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco presenta una diffusa abrasione, alcune cadute di colore e ossidazione dei bianchi; l'intonaco è sollevato in più punti. Una lacuna in basso in corrispondenza della iscrizione.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parete è occupata interamente dal dipinto raffigurante la Crocifissione, su uno sfondo di monti coperti da cespugli, al centro è la croce di Cristo intorno a cui sono tre angeli che raccolgono nei calici il sangue delle piaghe, ai lati le croci dei due ladroni le cui anime sono trasportate rispettivamente da due angeli, per il ladrone alla destra di Cristo e dal demonio per quello alla sinistra; in basso al centro è il gruppo di soldati a cavallo che trafiggono il costato di Cristo e spezzano le gambe al ladrone, a destra due servi seduti si contendono mantello, mentre a sinistra è raffigurato lo svenimento della Vergine sorretta dalle Pie donne.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; pie donne. Figure: angeli; demoni; soldati; ladroni. Simboli: croce. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINI MCCCCLXI MENSIS OCTOBRIS
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI 1	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	131 0
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	CUBAT s.r.l.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ ROH Y.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ROH Y.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)