

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00150286 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Maria Vergine |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Umbria  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PG  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Cascia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1400  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1499  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | bottega Sparapane   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 90  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza totale cm. 120  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | alcune cadute dell'intonaco ed estese tracce di umidità   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La Vergine con il manto azzurro è inginocchiata con le mani incrociate sul petto; sul fondo è dipinto una copertina con motivi floreali policromi, aggiunta posteriore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Maria Vergine. Decorazioni.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>appartenenza</b>                             | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso entro un cartiglio                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | QUIA RESPEXIT/ HVMILITATEM ANCILAE SVAE        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00150286.jpg                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | CUBAT s.r.l.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cicinelli A.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ROH Y.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ ROH Y.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |