

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016289

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Tavolette di San Bernardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 15

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	oratorio di San Bernardino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1473
PRDU - Data uscita	1784 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Campidoglio
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo del Campidoglio

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Capitolino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812
PRDU - Data uscita	1815
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1473
DTSF - A	1473
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito perugino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	l'altezza complessiva delle tavole disposte a destra è di 307.7 cm, di que lle a sinistra 308.3; la larghezza media è di 56 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sono perduti tutti gli elementi utili a ricostruire la carpenteria originaria
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1852/ 1853
RSTN - Nome operatore	Cecconi A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957/ 1958
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	C.B.C. (solo trigramma)
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	TECNI.RE.CO. (tavolette)
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	le otto tavolette e il trigramma bernardiniano dovevano verosimilmente costituire una nicchia: le otto storie erano distribuite in modo da formare due alte paraste poste obliquamente, come si evince da tracce di cornice sul lato destro di quelle disposte a destra, e chiuse in alto dal celetto con il trigramma bernardiniano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: miracoli di San Bernardino da Siena.
NSC - Notizie storico-critiche	Estremamente complessa è la vicenda iconografica, attributiva e storica di questa serie di dipinti, una delle pagine più belle e più problematiche della pittura perugina del Rinascimento. L'importante contributo di Santi (1985, pp.86-90 con bibliografia precedente) è stato significativamente rivisto in questi ultimi anni, anche alla luce di nuovi restauri, giungendo a conclusioni molto più puntuali, specie per quanto concerne la ricostruzione del complesso. Teza (1994, pp.209-221), seguita da Garibaldi (1994, pp.448-452), ipotizza infatti che le tavolette fossero sovrapposte non frontalmente, come sosteneva Santi individuandovi due alte paraste, ma obliquamente, in modo da costituire una nicchia, chiusa in alto dal celetto con il trigramma. Al centro, inoltre, non doveva trovarsi il Gonfalone di San Bernardino di Bonfigli, come sostenuto da tutta la critica, ma più verosimilmente una statua del santo senese. Secondo la studiosa esistono molte difficoltà nel far coincidere le misure dello stendardo processionale alla nicchia e soprattutto lo scarto cronologico che li separa, otto anni, non

depon e a favore di una loro comune destinazione. Ancora aperto è il problema tributivo, per il quale si rimanda all'esame delle singole scene preferend o mantenere per l'intero complesso la generica ascrizione a Bottega del 14 73, usando quale termine distintivo l'anno di esecuzione della complessa m acchina d'altare, la cui realizzazione va posta in relazione con il desiderio dei committenti di rinnovare e rafforzare il culto del santo senese in concomitanza con la traslazione delle sue spoglie nella chiesa appositamente costruita a L'Aquila (cfr. Mercurelli Salari, 2004, p.184 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4903

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4906

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4904

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4902

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4901

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4907

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4905

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4900

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	nn.222-229, 237
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1952/ 1953
FNTF - Foglio/Carta	fasc.II
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	OA
FNTD - Data	1957/ 1958
FNTF - Foglio/Carta	fasc.IV
FNTN - Nome archivio	SBAPPSAE PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	pp.86-90 scheda 75
BIBI - V., tavv., figg.	figg.75a-1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001090
BIBN - V., pp., nn.	II, pp.376-378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	I, pp.269, 292, 371
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teza L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001332
BIBN - V., pp., nn.	pp.209-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001342
BIBN - V., pp., nn.	pp.448-452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001381
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valazzi M.R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149 - 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001452
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)