

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00153587 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Deruta |
| PVCL - Localita' | Madonna dei Bagni |
| PVL - Altra localita' | Casalina (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | santuario |
| LDCN - Denominazione | Santuario della Madonna dei Bagni |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo pilastro a sinistra. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega derutese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISA - Altezza | 24 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Targa votiva in maiolica. Targa rettangolare con cornice a rilievo. Vi è raffigurato un uomo rinchiuso in una prigione, con la corona del rosario in mano e lo sguardo rivolto verso l'immagine miracolosa della Madonna dei Bagni, posta sulla quercia. Smalto stannifero. I colori impiegati sono: giallo, arancio, verde, celeste, bruno di manganese. Presenta difetti di cottura in superficie. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, entro cartella rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | P(ER) G(RAZIA) R(ICEVUTA) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Le pareti del Santuario della Madonna dei Bagni sono interamente ricoperte di targhe votive in maiolica, che illustrano episodi di disgrazie, incidenti e malattie risoltisi felicemente per intercessione della Madonna. Il gran numero di ex voto conservati e il vasto arco cronologico da essi coperto (dalla seconda metà del sec. XVII al secolo XX) fanno della raccolta un documento di notevole importanza per la storia del culto, dei costumi e delle tradizioni popolari. In virtù del carattere prevalentemente agricolo della zona, particolarmente frequenti sono gli ex voto per animali risanati o per cadute da alberi, cavalli imbizzarriti, cani idrofobi, annegamenti, incidenti di caccia. |
|---------------------------------------|--|

Altri ex voto illustrano lo scampato pericolo da calamità quali incendi, fulmini, tempeste. Molte mattonelle ricordano la guarigione da gravi malattie. Numerosi anche i casi di persone indemoniate. Dal punto di vista stilistico le scene rappresentate si caratterizzano per il disegno approssimativo, la bidimensionalità, il realismo dei particolari, le accese tonalità cromatiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Borgo XX Giugno, 74 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG 153587 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Co. Art. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Donà A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |