

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042186

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella del Santissimo Sacramento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ubaldo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1652
<b>DTSF - A</b>	1656
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegrini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615-1620/ post 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000367

#### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Sperelli Alessandro vescovo
<b>CMMD - Data</b>	1652/ 1656
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>FRM - Formato</b>	trapezoidale

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel secondo pennacchio a destra della cupola della cappella del Sacramento, è raffigurato Sant'Ubaldo, seduto. Indossa un piviale rosso. Le fasce ricamate che ne orlano la parte anteriore ed il collo, raffigurano vari santi. A destra sono la mitra ed il pastorale. Tra le mani del Santo è rappresentata la città di Gubbio.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ubaldo. Insegne ecclesiastiche: Mitra; Pastorale. Vesti ecclesiastiche: Piviale. Attributi: (Sant'Ubaldo) Modello di Città di Gubbio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. UBALDUS PROTECTOR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lucarelli (1888, p. 553) ricorda che nella cappella del Sacramento, dedicata alla Madonna di Loreto e fatta erigere per volontà del Vescovo Sperelli, Allegrini eseguì nel 1652, alcuni pregevoli affreschi. M.M. Romanini (1960, pp. 491-492), dopo aver ricordato le problematiche riguardanti la sua biografia, soprattutto per la data di nascita e di morte, inquadra il pittore nell'ambito di quelle correnti pittoriche, che lo vedono imitatore del Cavalier d'Arpino a Roma e sottoposto alle influenze della pittura di Pietro da Cortona. Gli affreschi eseguiti per il Duomo di Gubbio sono menzionati tra le sue opere monumentali più importanti. Anche A. Marabottini (1982, pp. 405-418) ricorda le opere di Gubbio come "quasi un'opera prima, che a conti fatti, fra i suoi dipinti monumentali, resterà il suo capolavoro".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG N5961
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucarelli O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S.Perugia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001577
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vispi P., Estivill D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanini M.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001673
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 491-492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marabottini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 405-418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappia C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 419-425
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	