

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043564

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Montefalco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Melanzio Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1465 ca./ post 1526

AUTH - Sigla per citazione 00000478

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	198
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, sollevamenti di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, in un trono sormontato da una nicchia a conchiglia, la Vergine a mani giunte guarda il Bambino addormentato sulle sue ginocchia mentre due angioletti le tengono la corona sul capo. - A sinistra S. Girolamo inginocchiato ai piedi del trono, alle sue spalle, in piedi, S. Elisabetta e S. Antonio da Padova e dietro S. Leonardo e S. Giovanni Battista. - A destra, inginocchiato, S. Francesco e alle sue spalle S. Ludovico da Tolosa in abiti vescovili e S. Chiara, in piedi, e dietro di loro, S. Giovanni Battista e S. Stefano. In alto angeli musicanti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Elisabetta; Sant'Antonio da Padova; San Leonardo; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi. Figure: Angeli; Cherubini. Strumenti musicali. Oggetti: Trono; Corona.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame era citata in loco dal CICCOLI (ms. F 116, 1771 c. 263r.) e viene ricordata anche nel resoconto della visita pastorale del vescovo L. Ascaris a Montefalco nel 1713 (III, c. 126v.) - Sempre segnalata dalla letteratura artistica locale, è stata oggetto di pareri critici discordi: CAV. ALCASELLE (1908, vol. X, pp.167-168), VENTURI (1913, vol. VII, 2, pag.720) e GNOLI (1923 pag.123) danno giudizi sostanzialmente negativi, mentre URBINI (1913, pag. 118) e VAN MARLE (1933, vol. XIV, pag. 418) la ritengono un'opera gradevole, anzi il Van Marle la definisce l'opera migliore del Melanzio influenzato da Antoniazio Romano. - Cavalcaselle aveva notato nella pala influenze di Tiberio d'Assisi e dello Spagnoletto, mentre Gnoli sottolinea il carattere peruginesco. - Sono evidenti anche elementi pinturichieschi "soprattutto nella nicchia monocroma raffigurata ai piedi del trono" (M. GABURRI, in AA.VV., 1983, pag. 134) che tiene presente i monocromi della Cappella Bassa della Rovere in S. Maria del Popolo a Roma e ciò fa ipotizzare la presenza del Melanzio in questa impresa visto che tra il 1489 e il 1497 l'artista è sempre più spesso assente da Montefalco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG 0_0
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Lascaris
FNTD - Data	1713
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Ciccoli G.
FNTD - Data	1771/ 1774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.
BIBD - Anno di edizione	1886-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Urbini G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001588

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI