

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075965

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025559

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	complesso decorativo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Caterina d'Alessandria
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Nuova
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta d'Arte Comunale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito eugubino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1920/ 1921

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PG
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vakalis e Soci S.N.C. Roma

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura femminile in piedi, posa frontale, veste rossa panneggiata, nella mano destra tiene un ramo di palma, a sinistra ruota vista di scorcio, aureola, riquadratura con linee gialle, rosse e bianche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) Ruota. Simboli del martirio: Palma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Todini (1989) indica l'autore in un seguace di Lorenzo Salimbeni, inserendolo nella serie di pittori ignoti dell'Umbria settentrionale della prima metà del XV secolo, insieme all'affresco in rif. orizzontale e raffigurante S. Caterina d' Alessandria. Anche lo studioso locale Sannipoli (1987) avvicina gli affreschi ad un pittore di scuola umbro-marchigiana del primo Quattrocento, affine a Jacopo Salimbeni.</p> <p>L'affresco è legato a quello raffigurante il S. Michele Arcangelo anche se hanno diverse dimensioni in quanto furono realizzati in uno spazio già in parte occupato da altre pitture e quindi adeguati alle misure delle porzioni di muro rimaste scoperte. Il Sannipoli poi ipotizza anche una datazione basandosi sulle sovrapposizioni delle suture degli intonaci: i due affreschi risultano coevi mentre il termine post quem è fornito dalla sovrastante crocifissione nellesca datata 1404 a cui i dipinti si sovrappongono. Più difficile stabilire un preciso ante quem anche se una approssimativa datazione dell'affresco soprastante il nostro raffigurante la Madonna e Santi può essere ricondotta intorno agli anni 20-30 del XV secolo, sia per motivi interni al percorso dell'anonimo nellesco che ne è l'autore, il cosiddetto 'Maestro di S. Maria Nuova' sia per i rimandi ad opere del Nelli di quel periodo. Per quanto riguarda poi l'attribuzione la posa e le vesti della Martire mostrano evidenti relazioni con altre coeve immagini umbro-marchigiane. Senza dubbio risale agli stessi anni e alla stessa bottega del dipinto attiguo, non solo per l'evidenza degli intonaci ma anche per le strette analogie tecniche e stilistiche che mostra con l' elegantissima e flessuosa figura dell'Arcangelo. Questa raffinatezza 'paradisiaca', l'uso di particolari morelliani e di partiti decorativi, fanno pensare ai fratelli Salimbeni. L'adozione di aureole e l'uso dell'arco a tutto sesto polilobato, soluzioni formali ed espedienti tecnici di matrice nellesca, inducono però a pensare al giovane Jacopo, più vicino all'arte del Nelli perchè operante dopo la morte del fratello Lorenzo avvenuta tra il 1416 e il 1420, anche se ancora non riesce a differenziarsi sufficientemente dai modi del fratello.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	SBAAAS PG

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PG N. M5020

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pag. 366
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. II, fig. 659

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sannipoli E.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002045
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 5

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Migliarini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Migliarini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini M.
---------------------------	--