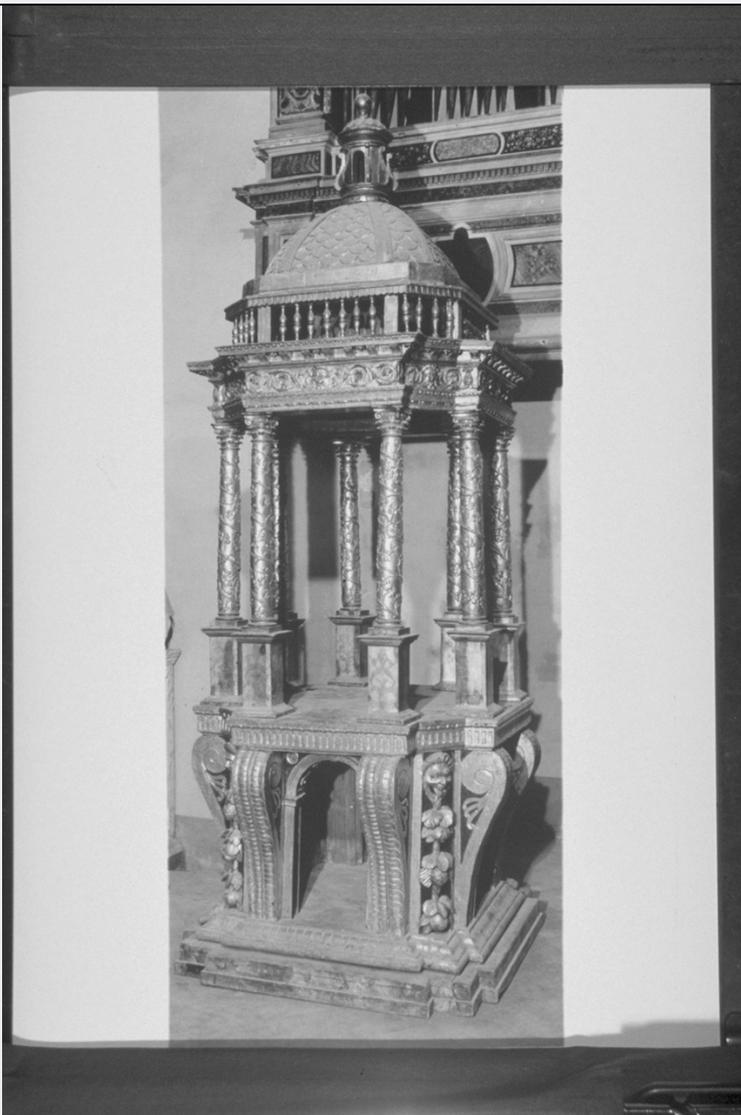


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075982

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025568

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia	a tempietto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7737
INVD - Data	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	S. Agostino
PRCS - Specifiche	al centro della macchina d'altare maggiore ora in S. Maria Nuova
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	120
MISN - Lunghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982/ 1983
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	Istituto Statale d'Arte - sezione restauro - Gubbio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pianta quadrata con angoli smussati; parte inferiore con mensoloni agli angoli e quattro archi centrali; parte superiore a tempietto a pianta centrale con otto colonne corinzie con tralci di vite poggianti su basamenti parallelepipedi; cupola con copertura a scaglie, balaustra con colonnine e lanterna apicale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dal restauro del manufatto è emerso che questo è costituito da elementi tra loro componibili con un facile sistema ad incastri e ciò sta ad indicare, con tutta probabilità, un uso periodico dell'opera corrispondente a certi momenti dell'anno liturgico in quanto questa è formata dal tabernacolo vero e proprio collocato nella parte inferiore, mentre la parte superiore doveva servire per l'esposizione del SS. Sacramento. Si è constatato poi che il manufatto non è certo stato realizzato con altissime qualità tecniche, anche perchè posto in alto e distante dai fedeli doveva imporsi soltanto per la sua maestosità e per l'effetto dell'intaglio dorato. Le fonti locali attribuiscono l'opera a Faustino Maffei, artista eugubino della seconda metà del sec. XVI, probabilmente nipote di Luca, capostipite della nota famiglia ebanista dei Maffei a cui spettano le più importanti opere lignee realizzate a Gubbio nella seconda metà del sec. XVI. "Gli elementi formali sono desunti dal lessico architettonico tardo cinquecentesco e la loro organizzazione dà luogo a una composizione in bilico tra il modello sperimentale e la citazione dei testi ormai noti e ampiamente divulgati. I mensoloni della parte bass, usati in modo "improprio" tipico del '500, ricalcano la bicromia, azzurro e oro, riscontrabile ancora in certe decorazioni federiciae del palazzo Ducale di Gubbio. La parte superiore tende fondamentalmente a riproporre un modello spaziale che andava ormai esaurendosi. Il tempietto a pianta centrale viene qui trascritto in una forma memore delle architetture divenute ormai

modelli, ma contemporaneamente ha in sè tutti gli elementi delle trasgressione della "Maniera". Le otto colonne classiche, di ordine corinzio, sono realizzate nella loro variante "eugubina", che sistematicamente consiste nel ricoprire il fusto con tralci di vite. La copertura a scaglie della cupola sembra desunta dalle coperture di certe cupole fiorentine (S. Lorenzo), per non parlare della lanterna citata quasi letteralmente da quella brunelleschiana di S. Maria del Fiore. L'opera proviene dalla Chiesa di S. Agostino in Gubbio dove era collocata, fino a prima del 1920, al centro di una interessantissima macchina d'altare, attualmente rimontata all'interno di S. Maria Nuova...(ed) entrambe queste opere dovettero rientrare in quel programma di generale rimodellamento degli edifici religiosi che si verificò nel clima controriformato (Panichi G.). Il tabernacolo mostra analogie stilistiche con il Fonte Battesimale di Fabriano del 1578 attribuito ad Antonio Maffei, in cui la decorazione mette in risalto un artista già padrone della sua arte e con un bagaglio tecnico di tutto rispetto (Rocca, 1982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gubbio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG N. M4988

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucarelli O.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

00001531

BIBN - V., pp., nn.

pag. 564

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Istituto Statale d'Arte di Gubbio

BIBD - Anno di edizione

1982-1983

BIBH - Sigla per citazione

00002056

BIBN - V., pp., nn.

n. 2, pp. 36-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Istituto Statale d'Arte di Gubbio

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00002057

BIBN - V., pp., nn.

pag. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B., Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-87
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Menichetti P.L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001716
BIBN - V., pp., nn.	pag. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1981-1982
BIBH - Sigla per citazione	00002058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini M.