

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075995

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025546

ROZ - Altre relazioni 1000075995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Gubbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6049
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	S. Domenico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Consoli
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
PRCS - Specifiche	sala IV

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito eugubino
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	217
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta una cornice riccamente intagliata di cui si veda scheda in rif. orizzontale. a destra figura femminile (Madonna annunciata) in ginocchio, veste panneggiata, braccio destro proteso in avanti, posa frontale, capo reclinato con lo sguardo verso il basso; inginocchiatoio con cariatide intagliata e libro aperto sopra; in basso cofanetto contenente lavoro di ricamo; a sinistra Angelo annunciante in ginocchio, veste panneggiata con ricchi gioielli, nella mano sinistra tiene un giglio, con la mano destra indica l'alto; al centro colomba dello Spirito Santo in alone di luce; in alto al centro Eterno con barba e globo cruciferato; ai lati due Angeli con vesti panneggiate sorreggono i simboli della Passione (colonna con il flagello, croce).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Annunciazione. Personaggi: Dio padre; San Gabriele arcangelo; Madonna. Simboli: COlomba. Figure: Angeli. Simboli della passione: Colonna con flagello; Croce. Oggetti: Scrittoio; Libro; Cofanetto; Gioielli; Inginocchiatoio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, viene attribuito alla mano del pittore eugubino Felice Damiani (1530-1608), dallo storico locale Storelli (1992), in quanto potrebbe essere identificabile con quell' - 'Annunciazione' di F. Damiani' - presente nel convento di S. Domenico, che risulta iscritta nel manoscritto "Elenco delle pitture esistenti nelle chiese di Gubbio" redatto da Luigi Bonfatti tra il quinto e l'ottavo decennio dell'Ottocento e che rappresenta una delle principali fonti per la conoscenza del patrimonio chiesastico eugubino per il numero delle opere citate, per le attribuzioni proposte, per le notizie inedite e per i documenti riportati. Il dipinto, che si impone per la sua qualità, mostra una cultura di tipo rinascimentale vicina all'arte di Federico Barocci e al suo famoso testo iconografico del 1584 per la Cappella di Francesco Maria II della Rovere nella Basilica di Loreto, testo a cui si ispirarono molti pittori eugubini del tempo. Nell' opera ritroviamo limpidezza compositiva e tonale che ben si accorda con le raffinatezze cromatiche del Barocci, con l'aggiunta in alto, come motivo di contorno, della mistica Colomba dello Spirito Santo, dell'Eterno benedicente e della folla angelica tipica delle sue composizioni. L'opera, prima dell'attuale collocazione, era sistemata nella Sala IV della Pinacoteca Comunale, come risulta da una cartolina di inizio secolo in mio possesso, ed indicata tra le opere perdute del pittore in una tesi di laurea del 1993.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gubbio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N. M5007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannipoli E.A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002060
BIBN - V., pp., nn.	n. 1/2/3, pag. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Storelli E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-169
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 132-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alunno M.
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBH - Sigla per citazione	00002064
BIBN - V., pp., nn.	pag. 359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini
M.