

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00075995

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025546

ROZ - Altre relazioni 1000075995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6049
INVD - Data	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	S. Domenico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Consoli
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
PRCS - Specifiche	sala IV

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito eugubino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	217

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta una cornice riccamente intagliata di cui si veda scheda in rif. orizzontale. a destra figura femminile (Madonna annunziata) in ginocchio, veste panneggiata, braccio destro proteso in avanti, posa frontale, capo reclinato con lo sguardo verso il basso; inginocchiatoio con cariatide intagliata e libro aperto sopra; in basso cofanetto contenente lavoro di ricamo; a sinistra Angelo annunziante in ginocchio, veste panneggiata con ricchi gioielli, nella mano sinistra tiene un giglio, con la mano destra indica l'alto; al centro colomba dello Spirito Santo in alone di luce; in alto al centro Eterno con barba e globo cruciferato; ai lati due Angeli con vesti panneggiate sorreggono i simboli della Passione (colonna con il flagello, croce).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Annunciazione. Personaggi: Dio padre; San Gabriele arcangelo; Madonna. Simboli: COlomba. Figure: Angeli. Simboli della passione: Colonna con flagello; Croce. Oggetti: Scrittoio; Libro; Cofanetto; Gioielli; Inginocchiatoio.
	Il dipinto, viene attribuito alla mano del pittore eugubino Felice Damiani (1530-1608), dallo storico locale Storelli (1992), in quanto potrebbe essere identificabile con quell' - 'Annunciazione' di F. Damiani' - presente nel convento di S. Domenico, che risulta iscritta nel manoscritto "Elenco delle pitture esistenti nelle chiese di Gubbio" redatto da Luigi Bonfatti tra il quinto e l'ottavo decennio dell'Ottocento e che rappresenta una delle principali fonti per la

NSC - Notizie storico-critiche

conoscenza del patrimonio chiesastico eugubino per il numero delle opere citate, per le attribuzioni proposte, per le notizie inedite e per i documenti riportati. Il dipinto, che si impone per la sua qualità, mostra una cultura di tipo rinascimentale vicina all'arte di Federico Barocci e al suo famoso testo iconografico del 1584 per la Cappella di Francesco Maria II della Rovere nella Basilica di Loreto, testo a cui si ispirarono molti pittori eugubini del tempo. Nell' opera ritroviamo limpidezza compositiva e tonale che ben si accorda con le raffinatezze cromatiche del Barocci, con l'aggiunta in alto, come motivo di contorno, della mistica Colomba dello Spirito Santo, dell'Eterno benedicente e della folla angelica tipica delle sue composizioni. L'opera, prima dell'attuale collocazione, era sistemata nella Sala IV della Pinacoteca Comunale, come risulta da una cartolina di inizio secolo in mio possesso, ed indicata tra le opere perdute del pittore in una tesi di laurea del 1993.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gubbio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG N. M5007

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sannipoli E.A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00002060

BIBN - V., pp., nn.

n. 1/2/3, pag. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Storelli E.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00001541

BIBN - V., pp., nn.

pp. 165-169

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alunno M.

BIBD - Anno di edizione

1993-1994

BIBH - Sigla per citazione

00002064

BIBN - V., pp., nn.

pag. 359

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini M.