

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075997

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025578

ROZ - Altre relazioni 1000076024

ROZ - Altre relazioni 1000076026

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo, Beata Gennara da Gubbio e angeli
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale
LDCS - Specifiche	locale dietro l'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	7747
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	S. Spirito
PRCS - Specifiche	secondo altare sulla destra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1620

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito eugubino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto presenta una cornice lignea modanata dorata; figura maschile (S. Carlo Borromeo) in ginocchio, abito cardinalizio e anello episcopale al dito della mano destra al petto; a destra figura femminile (Beata Gennara) con abito monastico, in ginocchio, mani giunte; altare con crocifisso, candeliere elibro chiuso; dietro tre figure angeliche in piedi con vesti panneggiate; in alto putti alati con corona di fiori
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Carlo Borromeo. Beati: Gennara da Gubbio. Figure: Angeli. Elementi architettonici: Altare. Vesti ecclesiastiche: Mozzetta; Camice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in cartiglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIANOVARA
	Il dipinto proviene dalla chiesa del complesso di Santo Spirito a Gubbio e, come citato dalle fonti (Bonfatti, 1850-1880; Lucarelli, 1888), è attribuito al pittore perugino Benedetto Bandiera (1557 o 1564- 1634), uno dei più importanti artisti della costellazione dei barocceschi perugini. Fu molto attivo, specialmente a Perugia dove lavorò alla sua opera più importante, la decorazione ad affresco in San Pietro, che per la vastità ed il numero degli artisti impegnati fu per l'Umbria un importante centro per la diffusione e l'elaborazione del linguaggio tardo-manieristico con inflessioni barocchesche, influenzando l'attività artistica della regione fino al primo decennio del

NSC - Notizie storico-critiche

Seicento (Ricerche in Umbria 2, 1980). L'opera in oggetto, che la Teodori (1979) elenca tra le quelle perdute del pittore, fu realizzata con ogni probabilità tra il 1610 - anno della canonizzazione del Santo - e il 1620. Infatti risulta dai documenti (Cece - Sannipoli, 1996), che il 26 febbraio di quest'ultimo anno venne eretta una cappellania all'altare di San Carlo ad opera di Alessandro Montesperelli, fratello di Suor Vittoria, monaca in Santo Spirito, che aveva anche il giuspatronato sull'altare di San Carlo. V'è poi da sottolineare la stretta corrispondenza con un altro dipinto del Bandiera di analogo soggetto, eseguito per la Chiesa della Madonna dell'Ulivo a Passignano, sconosciuto alla letteratura e citato per la prima volta in Ricerche in Umbria 2, giudicato tipico prodotto devozionale di un tardo manierismo di provincia reso con un risparmio compositivo bilanciato dalla resa scrupolosa di dettagli decorativi. La Santa che compare in basso è la Beata Gennara, come attesta l'iscrizione, morta a Gubbio nel 1293, il cui corpo fu conservato nel monastero prima e nella chiesa poi di Santo Spirito, mentre ora riposa nella Cappella del Santissimo Sacramento in Cattedrale. In questa stessa chiesa sono depositati reperti lapidei provenienti anch'essi con molta probabilità dalla chiesa di Santo Spirito e riconducibili all'altare di San Carlo per le iscrizioni che riportano (si vedano schede in riferimento orizzontale). Una di queste soprattutto riporta la data -1614 -che ben collocherebbe cronologicamente il dipinto in questione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gubbio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG N. M5043

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sannipoli E.A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00002060

BIBN - V., pp., nn.

n. 1, 2, 3; aprile; pag. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucarelli O.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

00001531

BIBN - V., pp., nn.

pag. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Seicento

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 144-146; 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	pag. 426
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 744
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Teodori B.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001504
BIBN - V., pp., nn.	pag. 297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001503
BIBN - V., pp., nn.	pag. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001964
BIBN - V., pp., nn.	pag. 82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999

CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini M.