

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00076003

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000025573

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro d'altare

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Rita da Cascia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale
LDCS - Specifiche	locale dietro l'altare maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7735
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito eugubino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il dipinto presenta una cornice lignea ovale con ornato a perle e motivi floreali ed un sostegno sagomato con iscrizione. figura femminile (S. Rita) a mezzo busto, veste monastica con velo nero in testa, spina sanguinante in fronte, capo reclinato con sguardo rivolto verso sinistra, nella mano destra tiene un crocifisso

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Rita da Cascia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel sostegno

ISRI - Trascrizione

B. RITA DE CASSIA

NSC - Notizie storico-critiche

L'inventario comunale indica il dipinto proveniente dalla chiesa di S. Spirito, ma dalle fonti ottocentesche (Lucarelli e Bonfatti) si rileva una "Beata Rita di Annibale Beni" esistente nella chiesa di S. Maria Nuova, pertanto si ritiene opportuno identificarla nel dipinto in oggetto. Annibale Beni (1764-1845) studiò all'Accademia romana scegliendo la maniera dei Carracci e riuscendo "valentissimo pittore, specialmente nei ritratti" (Lucarelli, 1888). La Santa di Cascia viene ricordata dalle fonti e dall'iscrizione come 'Beata' in quanto questa venne santificata solo nel 1900 da Papa Leone XIII. La devozione popolare però precede di gran lunga il culto ufficiale che ha portato ad una venerazione spontanea della monaca agostiniana, legata soprattutto, come sottolinea la Giacalone (1987), a quella confidenza stabilitasi tra i fedeli e la Santa in quanto appartenenti allo stesso mondo. Gli elementi storico-religiosi poi, hanno influenzato quelli artistici. Infatti nel secolo XV, oltre alle immagini della cassa funebre di Paolo da Visso e di altre raffigurazioni, sempre a Cascia, poco altro rimane. Nel '600 e '700 ricompare la sua iconografia, sempre accanto ad altri Santi, ma poco presente in confronto alla diffusione del suo culto. La figurazione della Santa in quest'opera ricalca quell'impostazione religiosa seguente al Concilio di Trento, secondo cui l'immagine doveva provocare una suggestione emotiva per testimoniare il trionfo della Fede. Ed infatti la Santa, in atteggiamento estatico di fronte al Crocifisso, con la spina in fronte, diventa il simbolo per riaffermare la vita e il potere della Fede, in rapporto diretto con la sofferenza del Cristo, attraverso un percorso simbolico, croce - spina - sangue, che fa dell'estasi mistica il maggior grado di donazione di sé a Dio nella mimesi del sacrificio di Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gubbio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PG N. M5038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucarelli O.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00001531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 619; 452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sannipoli Ettore A.
BIBD - Anno di edizione	1991/07/00
BIBH - Sigla per citazione	00001532
BIBN - V., pp., nn.	pag. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacalone F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-131
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 60-62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1993 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Migliarini M.