

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00076018

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000076016

ROZ - Altre relazioni 1000076017

ROZ - Altre relazioni 1000076019

ROZ - Altre relazioni 1000076020

ROZ - Altre relazioni 1000076021

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare laterale sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nuova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta d'Arte Comunale
LDCS - Specifiche	altare parete sinistra, a destra del riquadro centrale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito eugubino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

cornice sagomata con volute e testina angelica in alto al centro; figura maschile in piedi, posa frontale, saio con lungo cordone, mani con stimate, nella mano sinistra una croce, mano destra benedicente, in alto a sinistra luce raggiata

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) Croce. Abbigliamento religioso: Saio.

NSC - Notizie storico-critiche

Non abbiamo notizie documentarie sull'autore del dipinto in oggetto e degli altri nello stesso altare (schede in riferimento orizzontale) però, un'analisi stilistica ci permette di notare analogie con opere dell'artista folignate Giovan Battista Michelini (1606 ? - 1679), "un'individualità particolarmente operosa a Foligno e Gubbio, e con risultati a volte notevoli" (Ricerche in Umbria 2). Di formazione arpinesca fu attento alle fonti più aggiornate del classicismo romano e bolognese, anche se la fase finale della sua produzione artistica fu caratterizzata da una decisa ripresa di arcaismo con accentuazioni espressive di tradizione locale, imputabili alla negativa influenza che esercitò la provincia e la committenza umbra (Zappia, 1981). Tutto ciò è stato evidenziato nel gruppo di opere presenti a Gubbio, tra le quali, nella chiesa di S. Agostino il "S. Nicola da Tolentino incoronato da Cristo e dai SS. Monica e Agostino" con le tredici telette con "Storie della vita di S. Nicola" e la cimasa con il "Padre Eterno benedicente" che circondano la pala. Un confronto tra le figure del nostro altare ed il dipinto del San Nicola ci permette di sottolineare una certa somiglianza iconografica, soprattutto negli sguardi altamente espressivi dei Santi Francesco e Ubaldo e nella raffinata esecuzione del S. Agostino che richiama in un certo modo il S. Eligio di Foligno giudicato in assoluto il raggiungimento migliore del Michelini (Ricerche in Umbria 2).
INEDITO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

SBAAAS PG

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PG N. M4994

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Seicento 2

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001559

BIBN - V., pp., nn.

pp. 440-441

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 413;-470

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zappia C.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 419-425
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento Ricerche
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-286
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 81-82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Migliarini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)