

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00076941

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione
/dedicazione Cantoria con stemma del vescovo Massi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presepio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nucci Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1515/ post 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000093
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldinacci Pietro Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1503-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000405
AAT - Altre attribuzioni	Viti Timoteo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	26
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Adorazione di Gesù. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Architetture. Paesaggi. Abbigliamento. Oggetti: Greppia. Figure: Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura è collocata al centro del parapetto dell'organo e fa parte di quattordici pitture tutte di Timoteo Viti presenti complessivamente nei due organi laterali. In modo particolare nella mostra del parapetto dell'organo a sinistra si ammirano sette pitture ad olio su tavola attribuite a Timoteo Viti. Gli altri lavori decorativi e le incassature in legno con sculture, sono di Luca e Giacomo Maffei. Le pitture sono state prese da un paliotto d'altare. Aggiunte Art Past. La tradizione storiografica locale ha tramandato fino ad anni recenti la notizia per cui l'organo posto nella parete sinistra del presbiterio sarebbe contemporaneo allo strumento voluto dal vescovo Marcello Cervini e realizzato nella parete opposta a questo. Gli autori dell'opera erano identificati con Luca e Giacomo Maffei. Lo stemma del vescovo Massi presente sulla cimasa era giustificato con una riqualificazione complessiva dello strumento avvenuta appunto nell'Ottocento e da lui commissionata (cfr. Storelli). Francesco Mariucci in recenti studi sottolinea invece come l'intero organo di sinistra sia un'opera prodotta dopo il 1832 sul modello dell'organo commissionato dal Cervini. Le tavolette dipinte ad olio che ornano gli specchi della cantoria e della mostra, e attribuite a Benedetto Nucci e a Pietro Paolo Baldinacci, sarebbero state prelevate dal paliotto di un altare più antico, presente all'interno della cattedrale e ivi collocate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25138
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Minelli A.
FNTD - Data	1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sassi C.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001686
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucarelli O.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00001531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 551-552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000413
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storelli E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001541
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariucci F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001586
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985

CMPN - Nome	Sannipoli S.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	