

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00076947

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione schienale di stallo di coro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Bancone dei Magistrati

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1557
<b>DTSF - A</b>	1557
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nucci Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515/ post 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ sagomatura/ pittura/ doratura a foglia
--------------------------------	---

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	124
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>FRM - Formato</b>	centinato

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio ed ornato a chiaroscuro imitante la tarsia. E' collocato nel secondo e quarto stallo del seggio dei Magistrati. Lo stallo è usato come porta per raggiungere l'organo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: Fiori. Figure: Putti; Cariatidi.
	Le pitture in finta tarsia sono collocate sugli stalli del seggio dei magistrati posto a sinistra del presbiterio sotto l'organo. Nel settimo stallo si legge: M.D.L. VII BENEDICTUS NUTIUS P. Benedetto Nucci eseguì dunque il dipinto in finta tarsia, ma il seggio dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

Magistrati fu realizzato da Giacomo Maffei nel 1549. In occasione dei lavori di ristrutturazione voluti dal vescovo Cervini B. Nucci fu chiamato a fare vari lavori intorno al 1550. Nello stesso anno 1557 (la data è dipinta nel pannello del bancale corrispondente al settimo seggio) i Maffei, celebri mastri lignarii, erano all'opera nella chiesa, il lavoro del pittore ci appare come una soluzione di ripiego dettata da esigenze economiche. A giudicare dalle affinità tra gli intagli dei Maffei e le finte tarsie e dal carattere corposo di queste ultime, si può sospettare che il Nucci fosse stato incaricato di apprestare semplicemente disegni per tarsie e che solo in un secondo tempo gli si affidasse anche la realizzazione di finte tarsie ad olio. Il pittore vi profuse tutto il suo repertorio di bottega di cui possiamo dedurre facessero parte anche copie da alcuni rilievi scolpiti che ornavano il palazzo Ducale di Gubbio, E' un segno delle tendenze arcaicizzanti del Nucci di origine raffaellesca (Sapori 1981, pp. 104-105).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25145

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Minelli A.

**FNTD - Data**

1928

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vispi P., Estivill D.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00001584

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucarelli O.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBH - Sigla per citazione**

00001531

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 552

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mariucci F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001586
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sannipoli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	