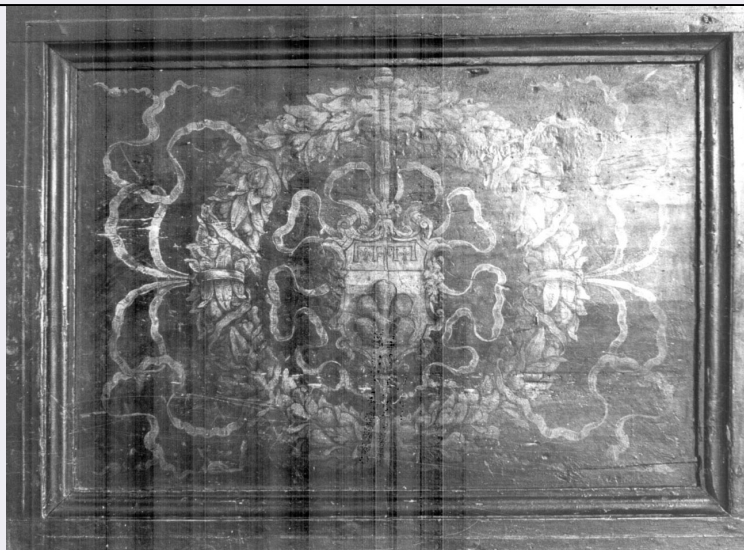


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076953 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | schienale di stallo di coro |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Bancone dei Magistrati |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | stemma comunale |
|------------------------|-----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Gubbio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1557

DTSF - A 1557

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Nucci Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1515/ post 1596

AUTH - Sigla per citazione 00000093

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ sagomatura/ pittura/ doratura a foglia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 124

MISL - Larghezza 58

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Nel secondo specchio del seggio dei Magistrati in finta tarsia dipinto ad olio è raffigurato, all'interno di una corona d'alloro, lo Stemma della Città di Gubbio, compostod a un rastrello con tre gigli e i cinque monti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: Alloro. Araldica: Gubbio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione comunale

STMI - Identificazione Gubbio

STMP - Posizione al centro

STMD - Descrizione scudo accartocciato, troncato in capo; nel primo rastrello e a gigli, nel secondo con monticello a cinque cime

Le pitture in finta tarsia sono collocate sugli stalli del seggio dei magistrati posto a sinistra del presbiterio sotto l'organo. Nel settimo stallo si legge: M.D.L.VII BENEDICTUS NUTIUS P. Benedetto Nucci eseguì dunque il dipinto in finta tarsia, ma il seggio dei Magistrati fu realizzato da Giacomo Maffei nel 1549. In occasione dei lavori di ristrutturazione voluti dal vescovo Cervini B. Nucci fu

NSC - Notizie storico-critiche

chiamato a fare vari lavori intorno al 1550. Nello stesso anno 1557 (la data è dipinta nel pannello del bancale corrispondente al settimo seggio) i Maffei, celebri mastri lignarii, erano all'opera nella chiesa, il lavoro del pittore ci appare come una soluzione di ripiego dettata da esigenze economiche. A giudicare dalle affinità tra gli intagli dei Maffei e le finte tarsie e dal carattere corposo di queste ultime, si può sospettare che il Nucci fosse stato incaricato di apprestare semplicemente disegni per tarsie e che solo in un secondo tempo gli si affidasse anche la realizzazione di finte tarsie ad olio. Il pittore vi profuse tutto il suo repertorio di bottega di cui possiamo dedurre facessero parte anche copie da alcuni rilievi scolpiti che ornavano il palazzo Ducale di Gubbio, E' un segno delle tendenze arcaicizzanti del Nucci di origine raffaellesca (Sapori 1981, pp. 104-105).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25078

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Minelli A.

FNTD - Data

1928

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vispi P., Estivill D.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00001584

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucarelli O.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

00001531

BIBN - V., pp., nn.

p. 552

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariucci F.

BIBD - Anno di edizione

2001

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001586 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sapori G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001680 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Sannipoli S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Abbozzo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |