

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00076980

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ciclo decorativo di Augusto Stoppoloni e Clodimiro Menichetti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Mariano e San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Gubbio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	martirio di San Mariano e San Giacomo
ROFA - Autore opera finale /originale	scuola umbra
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Gubbio/ Muso Diocesano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Stoppoloni Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000688

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Menichetti Clodomiro
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000689

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	260
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Mariano; San Giacomo. Vesti ecclesiastiche: Tunicella. Strumenti del martirio: Spada; Catene. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ripropone lo stesso tema iconografico presente in un quadretto del 1500 presso il Museo del Duomo. Inoltre il piviale di San Mariano ha molte similitudini con quello dipinto nell'affresco della crocifissione presso lo stesso Museo del Duomo. Il presbiterio e l'intera abside, con le cinque cappelle, viene decorato con pitture di Augusto Stoppoloni. Il suo nome è noto ai critici dei primi del 900 essendosi già affermato in lavori di molta importanza. Viene coadiuvato dal Menichetti e riprodurrà le varie scene della Passione dei nostri santi. Nel 1800 il presbiterio era affrescato, si dice, in modo orribile e le pitture furono tolte per inserirci i lavori dello Stoppoloni (Pro Cattedrali 1916, pp. 77-175). Il Lucarelli infatti nel 1844 ricorda l'esistenza nelle pareti del coro di quattro grandi pitture rappresentanti alcune storie della vita dei Santi Mariano e Giacomo, opera della pittrice eugubina Camilla Filicchi che le eseguì nei primi anni dell'ottocento, assieme agli affreschi dell'abside di merito inferiore (Lucarelli 1884, p. 552). Ora lo stesso Stoppoloni cancella e ripropone gli stessi temi iconografici legati al martirio dei Santi Mariano e Giacomo presenti anche in quattro quadretti del 1500 nel museo del Duomo. Il Lunotto che occupa tutto il frontale dell'abside richiama nei raggi di luce attorno a Cristo lo stesso O. Nelli e la scuola eugubina. Si avvertono nelle pennellate veloci e colorate le influenze dell'impressionismo, del divisionismo e del realismo nei contenuti paesaggistico-sociali della fine dell'ottocento e degli inizi del novecento. Aggiunte Art Past 2006: la scheda OA del 1985 non include tra gli autori Clodomiro Menichetti, segnalato nella scheda CEI. Non si hanno del pittore però notizie documentarie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25107

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucarelli O.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione	00001531
BIBN - V., pp., nn.	p. 552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sassi C.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00001686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000413
BIBN - V., pp., nn.	p. 288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vispi P., Estivill D.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001584
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sannipoli S.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	