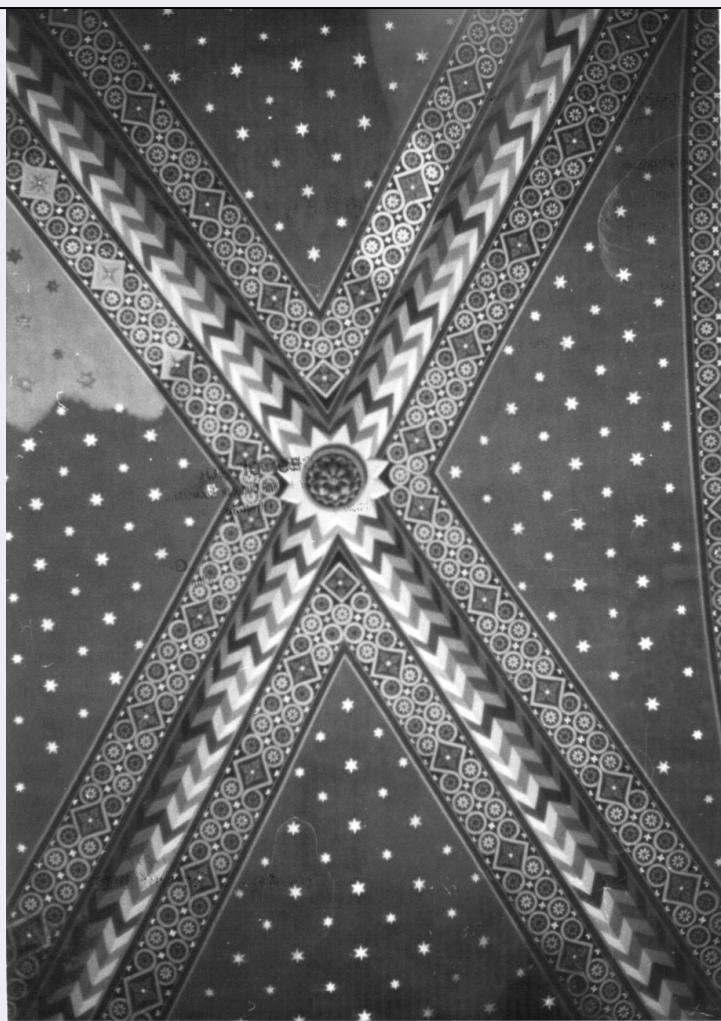


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00076988

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione
Ciclo decorativo di Augusto Stoppoloni e Clodimiro Menichetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1916
DTSF - A	1918
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Stoppoloni Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Menichetti Clodomiro
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000689
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1300
MISL - Larghezza	900
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: Stelle.

NSC - Notizie storico-critiche

Il presbiterio e l'intera abside, con le cinque cappelle, viene decorato con pitture di Augusto Stoppoloni. Il suo nome è noto ai critici dei primi del 900 essendosi già affermato in lavori di molta importanza. Viene coadiuvato dal Menichetti e riprodurrà le varie scene della Passione dei nostri santi. Nel 1800 il presbiterio era affrescato, si dice, in modo orribile e le pitture furono tolte per inserirci i lavori dello Stoppoloni (Pro Cattedrali 1916, pp. 77-175). Il Lucarelli infatti nel 1844 ricorda l'esistenza nelle pareti del coro di quattro grandi pitture rappresentanti alcune storie della vita dei Santi Mariano e Giacomo, opera della pittrice eugubina Camilla Filicchi che le eseguì nei primi anni dell'ottocento, assieme agli affreschi dell'abside di merito inferiore (Lucarelli 1884, p. 552). Ora lo stesso Stoppoloni cancella e ripropone gli stessi temi iconografici legati al martirio dei Santi Mariano e Giacomo presenti anche in quattro quadretti del 1500 nel museo del Duomo. Il Lunotto che occupa tutto il frontale dell'abside richiama nei raggi di luce attorno a Cristo lo stesso O. Nelli e la scuola eugubina. Si avvertono nelle pennellate veloci e colorate le influenze dell'impressionismo, del divisionismo e del realismo nei contenuti paesaggistico-sociali della fine dell'ottocento e degli inizi del novecento. Dal Pro Cathedrali eugubina 1916, p. 191: "Il prof. Stoppoloni e il decoratore Clodomiro Menichetti hanno ripreso i lavori del presbiterio e del frontale dell'abside. Ora questi lavori sono a buon punto la volta è quasi ultimata. Nella crociera fu dipinto un costolone a rilievo di bellissimo effetto, contornato da una fascia a policromia geometrica che ricorda le decorazioni analogiche di chiese coeve. Tra i lavori preventivati dall'architetto Calzecchi c'era la demolizione della volta sopra il presbiterio e ricostruzione, al posto di questa, del tetto in continuazione del restante. Infatti una delle superfetazioni più evidenti è quella dell'ampia volta a crociera che copre il presbiterio. Per maggiore disdetta fu impasticciata di orribili pitture nel secolo scorso. Si scorrono dietro l'ultimo arcone verso il presbiterio le tracce dei travi che sostenevano il tetto anche qui; e giacché si deve escludere che si fosse un altro arcone qui sopra conviene pensare a capriate collocate in senso perpendicolare tra l'ultimo arcone e quello dell'abside, o a travi lunghi disposti come tutti gli altri del restante tetto. Ciò apparirà con ogni evidenza quando sarà tolta l'opera non bella d'una pittrice ricca di entusiasmo quanto povera di sentimento pittorico." (Calzecchi 1915, p. 77). Aggiunte Art Past 2006: la scheda OA del 1985 non include tra gli autori Clodomiro Menichetti, segnalato nella scheda CEI. Non si hanno del pittore però notizie documentarie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucarelli O.**BIBD - Anno di edizione** 1888**BIBH - Sigla per citazione** 00001531**BIBN - V., pp., nn.** p. 552**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sassi C.**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBH - Sigla per citazione** 00001686**BIBN - V., pp., nn.** pp. 77-165**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Calzecchi Onesti C.**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBH - Sigla per citazione** 00001702**BIBN - V., pp., nn.** p. 77**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Sannipoli S.**FUR - Funzionario responsabile** Abbozzo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G. F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**