

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076989
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Gubbio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calzecchi Onesti Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secc. XIX-XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000695
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nasalli Rocca Giovanni Battista vescovo
<b>CMMD - Data</b>	1916
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	348
<b>MISP - Profondita'</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare riveste un sarcofago romano. L'altare di grandi dimensioni è composto da 18 colonnine unite tra di loro da archi gotici trilobati e capitello corinzio. Sopra è una piana d'altare. Il tutto è in pietra rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	mensa/ bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOHANNES BAPTISTA NASALLI ROCCA ARCHIEP THEB JAM EP QUG CONSECRavit DIE XXVIII APRILIS M.C.M.XVIII
	Anche l'altare maggiore è un lavoro compiuto per intero e che armonizza egregiamente con l'insieme della chiesa. Il disegno è dell'architetto Calzecchi che nel tracciarlo si è ispirato agli antichi

**NSC - Notizie storico-critiche**

altari delle nostre chiese di San Giovanni e San Secondo. Il nuovo altare della cattedrale è spazioso e maestoso; diciotto colonnine, con basamenti e capitelli lavorati a scalpello, alternate nella forma cilindrica ed in quella ottagonale girano per i quattro lati, sormontate da archetti gotici, lobati. Il genere della pietra è identico a quello della mensa (Pro Cathedrali 1916, pp. 174-175).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25074
-------------------------------------	---------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sassi C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001686
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp. 174-175; 189
----------------------------	-----------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pittura seicento Umbria
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001604
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
----------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sassi C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001685
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-14
----------------------------	-----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sannipoli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**