

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00077012

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cantoria con stemma del vescovo Cervini

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Fortezza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Gubbio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1549
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nucci Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1515/ post 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldinacci Pietro Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1503-1549
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Viti Timoteo

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cervini Marcello vescovo
<b>CMMD - Data</b>	1548
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazioni del legno in corrispondenza delle giunture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Fortezza. Attributi: (Fortezza) Colonna; Elmo. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La cantoria fu fatta eseguire dal cardinale Marcello Cervini, vescovo di Gubbio e poi papa col nome di Marcello II; il lavoro d'intaglio è del Maffei, l'organo è opera del famoso Lesichio cui fu commissionato nel secolo XVI. Nella mostra del parapetto si osservano altre sette pitture attribuite al Viti simili a quelle sull'organo di sinistra (Lucarelli O. 1884, p. 552). Inoltre il Cervini incaricò di decorare l'organo a cornu epistole a Benedetto Nucci mentre lo strumento era stato costruito da un famoso organista fiammingo Reginaldo Lesichio de Crandis (Sapori G. 1981, p. 104). Aggiunte Art Past, sulla base delle schede CEI (compilatrice Baruffi L.): il collaboratore sarebbe stato identificato in base a documenti con Pietro Paolo Baldinacci, suocero di Benedetto Nucci. Studi recenti (cfr. Mariucci, 2000) ipotizzano che l'attuale parapetto della cantoria sia il risultato di un rinnovamento, o restauro, avvenuto in antico e che il vero aspetto del prospetto si possa parzialmente comprendere in base ad un affresco dell'Allegrini presente nella cappella del Sacramento e che riproduce la cantoria. Da questa testimonianza figurativa, e anche in base a documenti d'archivio, Mariucci suppone che la decorazione del parapetto fosse costituita in origine da statuette rappresentanti le Arti liberali, oggi non più esistenti, e da dipinti con le Virtù teologali e cardinali frutto di uno studiato piano iconografico. Le tavolette attualmente presenti, dipinte con episodi della vita di Gesù e con i santi Pietro e Paolo probabilmente non facevano parte del progetto originario dell'organo cinquecentesco, ma di altri complessi artistici già presenti all'interno della cattedrale e riutilizzati a seguito di un restauro.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucarelli O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 552
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001541
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vispi P., Estivill D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001584
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001586
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 288
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Sannipoli S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	