

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142326
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142326
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	46
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	36

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quinto pilastro esterno delle Logge Vaticane
SGTP - Titolo proprio	Loggie di Rafaele nel Vaticano
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Loggie di Rafaele nel Vaticano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n. I.G.770**INVD - Data** 2001**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n. I.P.770**INVD - Data** 1945**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mazzolari Mosca**PRCM - Denominazione  
raccolta** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale  
/originale** dipinto murale**ROFS - Soggetto opera  
finale/originale** decorazioni a girali di acanto**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Giovanni da Udine**ROFD - Datazione opera  
finale/originale** 1518/ 1519**ROFC - Collocazione opera  
finale/originale** RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1774**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione  
cronologica** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

AUTN - Nome scelto	Volpato Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1732-1740/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	70001268
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Teseo Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	70001269
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	10005471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1005
MISL - Larghezza	400
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	1110
MIFL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	aloni giallastri, macchioline di ossidazione nei margini del foglio causate da chiodi di ancoraggio ad un telaio ligneo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Diana; Giove; Venere; Cibeles. Attributi: (Diana) freccia. Attributi: (Giove) aquila. Attributi: (Venere) Amore. Attributi: (Cibeles) spiga di grano. Divinità minori: tritone; sirene. Figure: putti. Nudi maschili. Nudi femminili. Animali: capre. Animali fantastici: grifi; leoni alati. Decorazioni: tralci vegetali; spirali; finti cammei; finto marmo screziato; rosette.
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Joannes Volpato sculp. Romae 1774
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ludovicus Teseo Taurinensis delin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cum Privilegio SS:mi D.ni N.ri Clementis XIV
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio Clemente XIV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera appartiene alla celebre serie di stampe raccolte sotto il titolo di `Logie di Rafaele nel Vaticano` incise a Roma da Giovanni Ottaviani e Giovanni Volpato tra il settimo e l'ottavo decennio del Settecento. Si tratta della prima impresa che affronta la riproduzione degli ornati delle Logge in modo dettagliato e completo. Essa si compone di tre parti: la prima recante il privilegio di Clemente XIII (1758-1769) fu condotta dall'Ottaviani, su disegni del pittore Gaetano Savorelli e dell'architetto Pietro Camporesi, riproducendo fedelmente i tredici pilastri interni; la seconda compiuta dalla stessa équipe, recante il privilegio di papa Clemente XIV (1769-1774), è dedicata alle tredici volte, con le rispettive lunette; la terza, databile sino al 1775, all'epoca di Pio VI che tuttavia non concesse privilegio, vide la sostituzione del gruppo con il Volpato, affiancato dal disegnatore Ludovico Teseo, per la riproduzione dei pilastri esterni delle Logge (Raphael Invenit, 1985). La stampa analizzata è la seconda dopo il frontespizio della terza parte ed essendo ancora datata al 1774 reca il privilegio di Clemente XIV. Nel basamento Volpato incise un tritone al posto dell'anatra dell'affresco del quinto pilastro esterno. La Dacos, che attribuisce a Giovanni da Udine l'ideazione oltre che la realizzazione di tutte le grottesche delle Logge, riporta che la decorazione era stata da lui ricavata dal pilastro che faceva parte della cappella di Giovanni VIII nella basilica vaticana (N. Dacos, 1986). Le continue licenze del Volpato nei confronti dei prototipi del Ricamatore lasciano immaginare che già nel Settecento i pilastri esterni delle Logge erano in cattivo stato di conservazione e talvolta illeggibili. Benchè arrivato a Roma nel 1771 ad impresa avviata, Volpato prese in mano tutta la</p>

serie, incidendone subito il frontespizio con una veduta prospettica delle Logge rimasta esemplare. Si deve inoltre a lui la grande diffusione sul mercato italiano ed estero di copie della serie, talvolta dipinte a tempera ed acquerello, che andarono ad alimentare quel revival per le grottesche che caratterizzò la moda decorativa europea di fine secolo. La Calegari, nell'indagare l'apporto culturale della marchesa Mosca alle decorazioni del suo palazzo pesarese, cita le stampe del Volpato, presenti nella sua collezione, come modello per le grottesche dipinte su sua committenza nella galleria-atrio al primo piano di Palazzo Mazzolari-Mosca (Calegari, 1999).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044655XC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 75
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raphael Invenit
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001647
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26, 105-106
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dacos N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-9, 251-252
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XCV c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calegari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001653
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.

