

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142329
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142326
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	46
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	41

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pilastro esterno delle Logge Vaticane
SGTP - Titolo proprio	Loggie di Rafaele nel Vaticano
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Loggie di Rafaele nel Vaticano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n. I.G.780**INVD - Data** 2001**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv., n. I.P.780**INVD - Data** 1945**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** PU**PRVC - Comune** Pesaro**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Mazzolari Mosca**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale
/originale** dipinto murale**ROFA - Autore opera finale
/originale** Giovanni da Udine**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1518/ 1519**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1775**DTM - Motivazione
cronologica** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Volpato Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1732-1740/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	70001268
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Teseo Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1731/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	70001269
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	10005471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1030
MISL - Larghezza	467
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	1112
MIFL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e strappi nell'angolo destro superiore della carta applicata a telaio ligneo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure mitologiche; figure femminili; putti. Nudi maschili. Animali: pavoni; scimmie; anatra. Animali fantastici: grifi; sfingi; sirene; centauri. Decorazioni: racemi vegetali; nastri; erme; spirali; finti cammei; finto marmo screziato; rosette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Joannes Volpato sculp. Romae 1775
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ludovicus Teseo Taurinensis delin.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla celebre serie di stampe raccolte in tre parti sotto il titolo di `Logie di Rafaele nel Vaticano` incise a Roma da Giovanni Ottaviani e da Giovanni Volpato tra il settimo e l'ottavo decennio del Settecento. La stampa analizzata appartiene alla terza parte, dedicata alla riproduzione dei pilastri esterni delle Logge e realizzata da Volpato in collaborazione col disegnatore Ludovico Teseo (Raphael Invenit, 1985). Essendo datata al 1775 non reca il privilegio pontificio di Clemente XIV, morto l'anno precedente. Le decorazioni a grottesche incise dal Volpato non sono riconducibili a nessuno degli affreschi delle Logge. Va ricordato, tuttavia, che nel XVIII secolo lo stato di conservazione delle pitture dei pilastri esterni era già molto precario, quindi l'incisore fu probabilmente obbligato ad interpretare liberamente i modelli. Per ulteriori informazioni sulla cronologia della serie di appartenenza, sulla divisione dei lavori tra i due incisori e sulla diffusione collezionistica delle stampe vedi scheda 00142326.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044658XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico

FNTT - Denominazione	Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 80
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raphael Invenit
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70001647
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	f. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)