SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142330
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100142326
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	46
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

QNTO - Numero d'ordine	16
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lunetta e portale della prima campata delle Logge Vaticane
SGTP - Titolo proprio	Loggie di Rafaele nel Vaticano
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Loggie di Rafaele nel Vaticano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.778
INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.778
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	decorazione architettonica

ROFS - Soggetto opera finale/originale	stemma di Leone X
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovanni da Udine
ROFD - Datazione opera finale/originale	1518/ 1519
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Vaticano/ Palazzi Vaticani
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1769
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ottaviani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	70001270
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Savorelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	70001271
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Camporese Pietro il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	10002516
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	10005471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	410
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	1125
MIFL - Larghezza	520
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, aloni giallastri, ossidazioni dei chiodi usati per ancorare il foglio al telaio ligneo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: portale; architrave; mensole; timpano ad arco ribassato; lunetta. Figure: angioletti. Nudi maschili. Araldica: stemma papale di Clemente XIII. Decorazioni: finte specchiature marmoree; spirali; candelabre; racemi vegetali; teste di leone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS. D. N. Clementis XIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Cai. Savorelli Pict., et Pet. Camporesi Arch. delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Palmi [...] tre Romani/ Piedi [...] tre di Londra/ Piedi [...] tre di Parigi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave del portale
ISRI - Trascrizione	PAVLVS III. PONT. MAX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	nella lunetta e nei battenti del portale
STMD - Descrizione	scudo ovale con sei palle, sormontato da chiavi incrociate e tiara e sorretto da due putti
PLC - Privilegi/licenze	privilegio Clemente XIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene alla celebre serie di stampe raccolte in tre parti sotto il titolo di `Logie di Rafaele nel Vaticano` incise a Roma da Giovanni Ottaviani e da Giovanni Volpato tra il settimo e l'ottavo decennio del Settecento. La stampa appartiene alla prima parte, dedicata alla riproduzione dei tredici pilastri interni della Loggia; essa si conclude con la raffigurazione dei due portali che si fronteggiano da un capo all'altro della Loggia e con lo spaccato longitudinale di essa. Un'ultima tavola inoltre è dedicata allo schema col quale le stampe furono ufficialmente presentate al palazzo del Quirinale a Clemente XIII (Raphael Invenit, 1985). In tutti gli esemplari un'iscrizione testimonia infatti che il pontefice fu titolare del privilegio di stampa, quindi, benchè nessuna sia datata, è possibile circoscrivere la cronologia entro la sua morte, avvenuta nel 1769. La riproduzione del portale lunettato della prima campata delle Logge è fedele e rispondente alla realtà, come tutte le stampe realizzate dall'Ottaviani, mentre la terza parte della serie, condotta dal Volpato, è ricca di varianti rispetto agli originali. Per maggiori approfondimenti sulla divisione dei compiti tra i due incisori e sul successo collezionistico della raccolta vedi scheda 00142326.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044659XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 73
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raphael Invenit
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBH - Sigla per citazione	70001647
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 874
BIBI - V., tavv., figg.	f. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)