

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142442

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100142235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 18

QNTC - Completa /incompleta incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del tempio della Concordia

SGTP - Titolo proprio Tempio della Concordia e di Giove tonante

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.G.3011_07

INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.3011
INVD - Data	1945
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.T.8 p.5r
INVD - Data	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1885/ post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Fossati Gaspare
ROFD - Datazione opera finale/originale	1829/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Svizzera/ Canton Ticino/ Bellinzona/ Archivio Cantonale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1831
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fossati Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	10004807
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosi Settimio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70001455
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rosi Settimio
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1828/ 1831
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Via della Croce n. 78 a
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	209
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	237
MIFL - Larghezza	247
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la parte figurata è in discreto stato di conservazione presentando solo alcune macchie, ma la stampa è stata profilata ai margini e la parte inferiore è stata privata di parte dell'iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Vedute: Roma: tempio della Concordia. Animali: buoi. Mezzi di trasporto: carro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Fossati dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lit. dall'Armi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Roma presso Settimio Rosi Via della Croce n° 78 a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TEMPIO DELLA CONCORDIA E DI GIOVE TONANTE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La litografia fa parte di una serie di diciotto vedute di monumenti antichi, medievali e moderni di Roma appartenuta alla collezione della marchesa Vittoria Toschi Mosca. La serie completa, costituita da trentanove esemplari, è conservata nell'Archivio Cantonale di Bellinzona in Svizzera e fu eseguita da Gaspare Fossati, architetto, disegnatore e litografo, appartenente ad una famiglia di architetti e incisori di origine ticinese (Morcote), tra il 1828 e il 1831 durante un soggiorno di studio nella capitale, dove si recò dopo aver conseguito il diploma in architettura presso l'Accademia di Belle Arti di Milano. Tali stampe costituiscono la prima cospicua produzione dello stabilimento litografico Dall'Armi, il primo ad essere ufficialmente impiantato a Roma e in Italia (1805), nella persona del litografo Settimio Rosi, con il quale il Fossati collaborò direttamente alla stampa. La serie è documentata da un gruppo di disegni preparatori, schizzi e acquerelli su carta conservati sempre presso l'Archivio Cantonale di Bellinzona. Una precedente attribuzione a Giorgio Fossati indicato come inventore della litografia (Fontebuoni L., 1986 ca.), anch'egli disegnatore e incisore appartenente alla stessa famiglia di artisti di Morcote ma di una generazione precedente, si basava presumibilmente su vecchie attribuzioni registrate nei repertori sull'incisione del XX secolo che non fanno mai menzione di Gaspare Fossati; l'equivoco può inoltre essere stato ingenerato dalla mancanza del nome di battesimo dell'artista accanto alla firma Fossati, apposta sulle stampe in esame. L'attuale attribuzione è supportata principalmente da una cospicua documentazione conservata nell'Archivio Cantonale di Bellinzona (Canton Ticino) (Donati V.</p>

1958; Palumbo Fossati C., 1970; Pedrini Stanga L., 1992 e 1997).
Relativamente all'acquisizione dell'opera da parte dei Musei Civici di Pesaro si è scelto di indicare genericamente come terminus post quem l'anno di morte della marchesa Vittoria Toschi Mosca (1885), anche se si segnala che fin dal 1877 l'illustre cittadina stilò un testamento in cui lasciava alla città il Palazzo Mazzolari da lei acquistato per collocarvi la propria collezione artistica con l'obbligo espresso di stabilirvi subito un pubblico museo rivolto alla studiosa gioventù (Barletta C.- Marchetti A., 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044793XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Museo Mosca
FNTD - Data	1934
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
-------------	-----------

FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 290
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donati U.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	70002186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palumbo Fossati C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	70002185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini Stanga L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	70002187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini Stanga L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70002188
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIX pp. 493-495
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vanni L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)