

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00143211
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Le arche
SGTL - Tipo titolo	da targhetta di esposizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Potenza Picena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano

<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco (ex)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Trento
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Civica "Benedetto Biancolini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, corridoio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Carolis Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1874/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	710
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure femminili. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Oggetti: ceste.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	De Carolis Adolfo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Carolis
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La xilografia costituisce un interessante esemplare all'interno della produzione di Adolfo de Carolis, noto ed importante artista di origine marchigiana che dopo aver ricevuto i primi insegnamenti artistici nell'Accademia bolognese si trasferì a Roma dove seguì i corsi di Perfezionamento al Museo Artistico Industriale, avvicinandosi in particolare all'ultima maniera di Nino Costa; trasferitosi poi a Firenze, dove insegnò ornato all'Accademia, cominciò a dedicarsi sempre più soprattutto alla xilografia con la quale ottenne grandi riconoscimenti di critica (Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, 1972). Peraltro nel 1912 l'artista fondò una corporazione degli xilografi, cui si dedicò intensamente soprattutto provuomendo mostre, pur continuando la sua attività di decoratore (Zampetti P., 1991). Una segnatura presente sul verso dell'incisione registra la presenza dell'opera nella mostra allestita nel 1999 a Palazzo Ricci di Macerata dedicata ad `Adolfo de Carolis e il liberty nelle Marche`, tuttavia nel catalogo curato da Rossana Bossaglia non è stata pubblicata. La stampa appartiene ad una serie di arredi di proprietà del Comune di Potenza Picena ma poichè non esiste una documentazione specifica che permetta di individuare i beni in un Inventario e di ricostruire i passaggi delle singole opere definendo il titolo esatto in base al quale ciascuna di esse è pervenuta e si trova nelle attuali condizioni di proprietà, si è scelto di indicare genericamente l'acquisto come tipo di acquisizione, ma si segnala che questa informazione è sommaria ed incompleta non essendo possibile stabilirne i termini cronologici.</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Potenza Picena

**CDGI - Indirizzo** p.zza Matteotti, 28

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** CRBC045469XC

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Dizionario Enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione** 1964 -1978

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 87, 89

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Zampetti P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 421-423
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vanni L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)